



56

سر الأشعة القاتلة

خالد الصقني

WWW.7AKAWYNA.COM

مرمورية



سر الأشعة القاتلة

مغامرة شيقة للبطل (المسكين) نظير .. نظير
الذي ابتلى بقدرات (فذة) تؤذى من حوله دونما
إرادة منه ..

خالد الصفتى

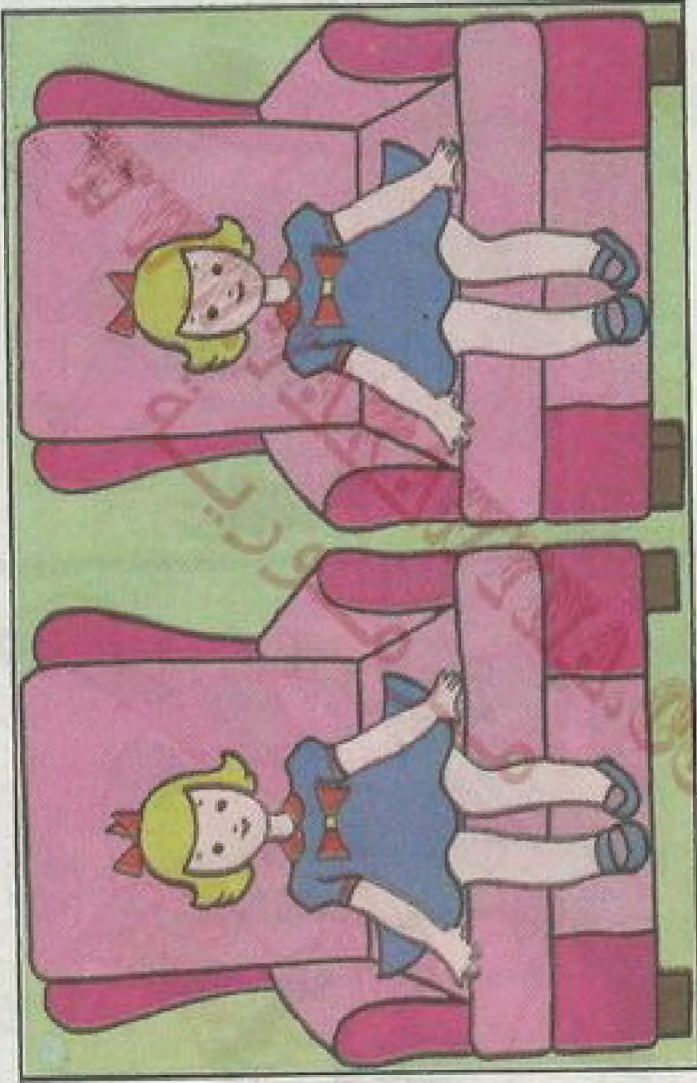
إن مفاجأة مذهلة حدثت لنظير .. تسببت في
سجنه سجنًا اختياريًا .. و..

تابع المغامرة .. أفضل !



القمر في مصر





بين الرسمين أربعة اختلافات ، حددها في أقل من دقيقة واحدة .

الدرجة ، 5

كلمة السر

هـ	ف	س	ب	س	ي	ا	ن	و	س
هـ	و	ا	هـ	ي	ن	ا	م	و	ر
ا	ا	ا	ا	ب	ا	ط	د	هـ	س
د	ل	ك	ي	ن	ا	ب	ل	ا	ج
ر	ح	م	د	ا	ن	ي	ر	و	ن
ي	ط	ل	هـ	ب	ت	ف	ط	هـ	ت
ا	ا	ك	ل	و	د	ي	و	س	ا
ن	ر	د	هـ	ر	ص	ا	ي	ق	ل
و	هـ	ت	ا	م	و	ب	ل	ا	م
س	ر	هـ	ي	ر	ا	ك	ذ	ت	ع

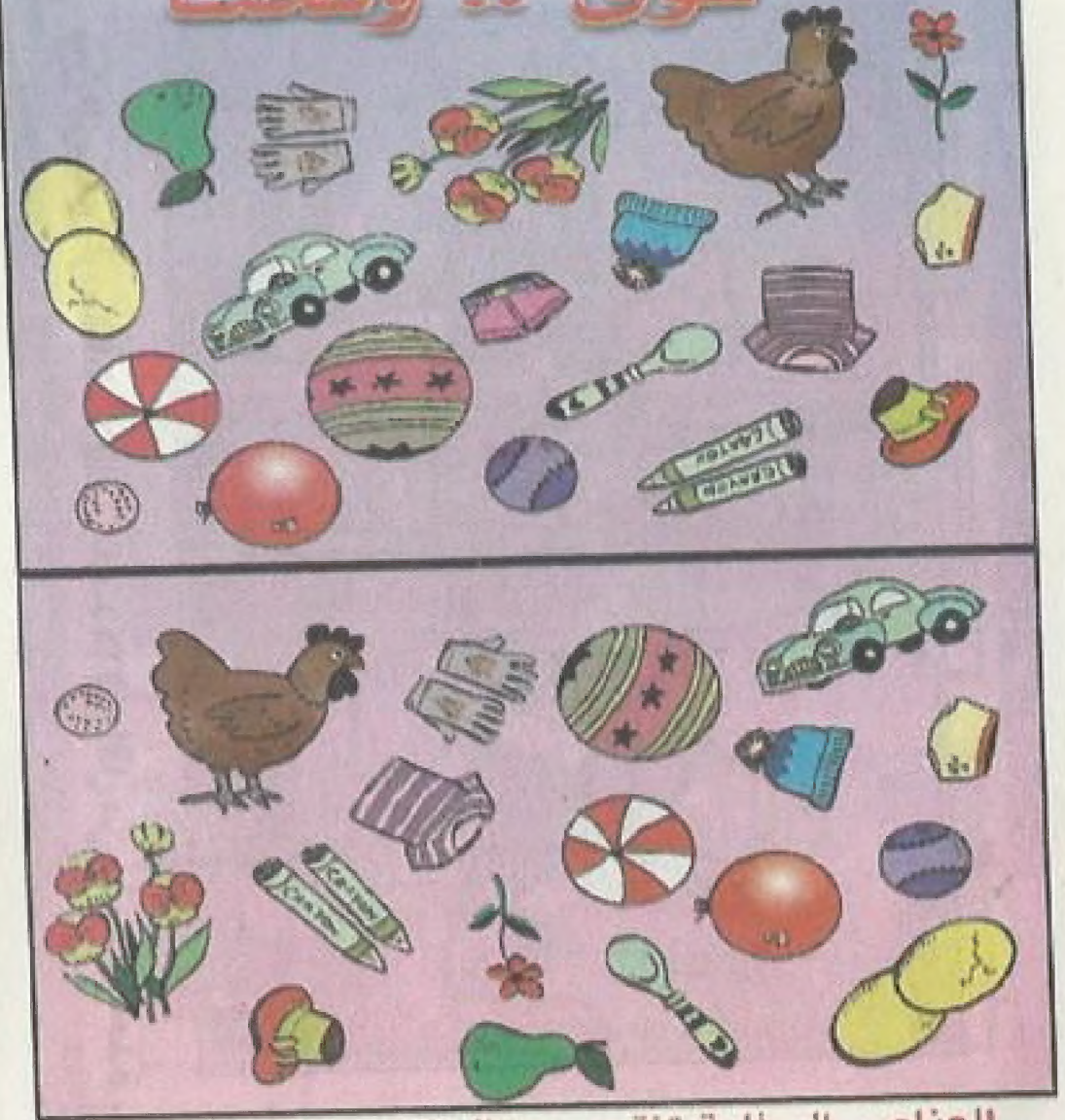
اشطب الكلمات التالية في الجدول العلوي .. من أعلى لأسفل
ومن اليمين لليسار والعكس ، كذلك في الاتجاه القطري .. ستبقى
عدة حروف .. إذا جمعتهما فسوف تحصل على كلمة السر .

كلمة السر :
الاسم الأول
لفاتح هريفي
شهير .

ذهب	هادريانوس	قياصرة
عملات تذكارية	فسبسيانوس	جالبا
هوايات	الحضارة	نيرون
البومات	رومانية	كلوديوس
أباطرة	فضة	مد

الدرجة : 10

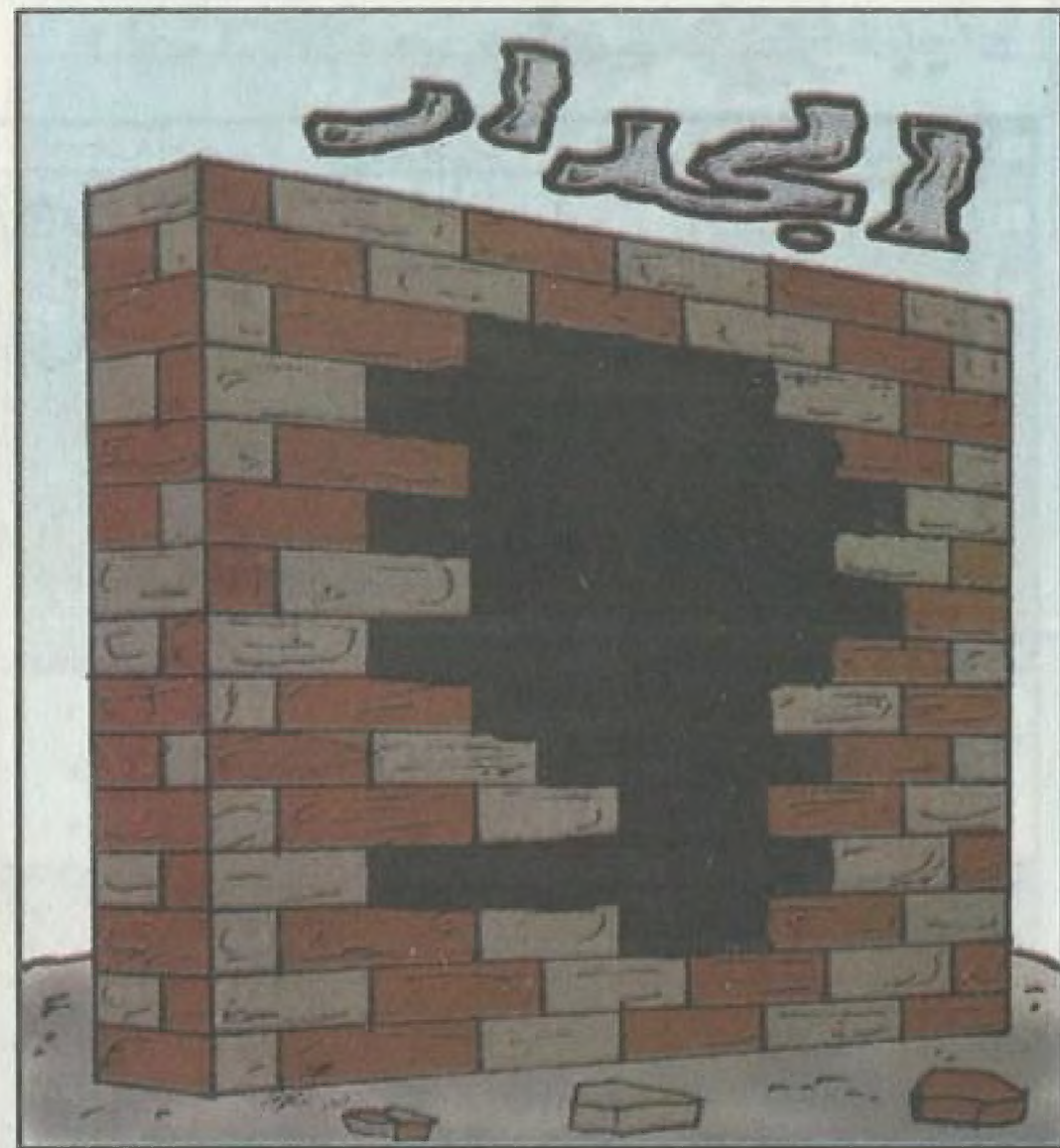
فوق .. وتحت



العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً ..
ما هو ؟

الدرجة : 5

مخامرات علام !



اعتماداً على نظرك فقط .. كم ملوحة تنقص هذا الجدار ؟

البحار الفبي يداعب "غبور" ..











للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها .

20

الدرجة : 10

WWW.7AKAWYNA.COM

مرموريته



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية . ما هو ؟

21

الدرجة : 5

الاول : لقد كان لديك كلب بوليسي عجيب يعرف
 اللص ويتعقبه . أين هو الآن ؟
 الثاني : لقد بعته .. فقد صار يتعقبني كثيرا !

قلاعة

المربع الصحيح



مربع واحد من هذه التريعات ينطبق على الرسم .. ما هو ؟

ح تقول إيه لو والدك لما يشوفك وانت

في طريقك للسجن ؟



ح أقول له : جاي لك يا والدي .. لأنه سيقني
 الى هناك من مدة طويلة !





رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية . ما هو ؟

24

الدرجة : 5

مدرسة كورنيش



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها .

25

الدرجة : 10

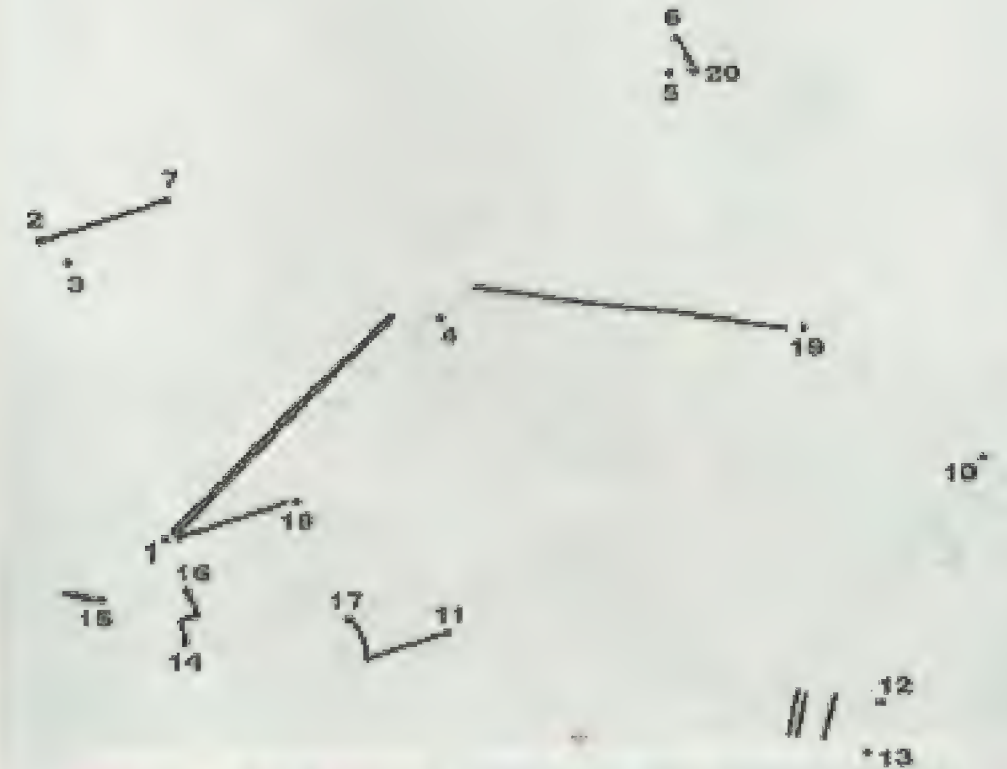
الكلمات المكتوبة

ك	ت	ص	ا	ب	د	ت	ن	و	ك
ا	و	ن	و	ف	ي	ل	س	ك	ا
و	د	ن	و	ف	ل	و	ت	م	ا
ب	ب	ك	ش	د	د	ا	م	ز	د
د	ي	م	ع	د	ا	ب	و	ا	ت
ا	ا	ا	و	ب	ت	ن	ا	ي	س
ل	ن	ن	د	د	ق	و	ز	ن	ك
ي	و	ي	و	ل	ي	ي	ش	ت	و
م	ت	ت	ا	ل	ي	ه	ق	د	و
ت	ه	ي	ن	و	ف	م	ي	س	ا

اشطب الكلمات التالية في الجدول العلوي ... من اعلى لأسفل ومن اليمين لليسار والعكس ، كذلك في الاتجاه القطري .. ستبقى هذه حروف .. إذا جمعتها فسوف تحصل على كلمة السر .

<p>كلمة السر الـ موسيقية</p>	أوركسترا	متتالية	عود	درامز
	كونشرتو	بياتو	رق	قاي
	سيمفونية	تشيللو	أبوا	فق
	أوبرالي	اكسپريون	فلوت	رن
	كونترياس	كمان		

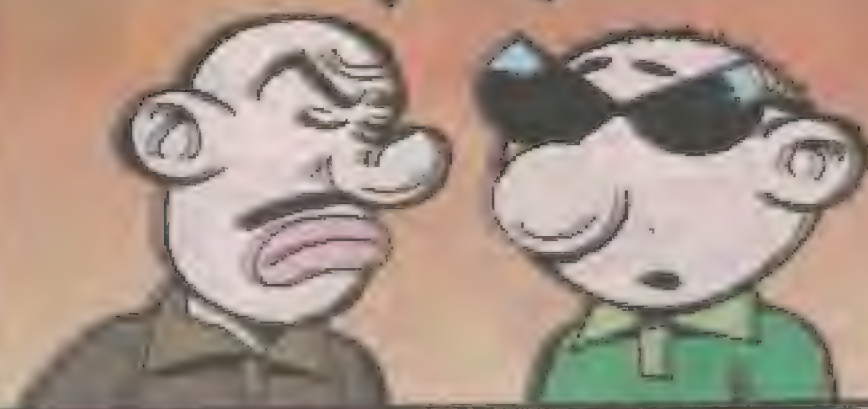
8



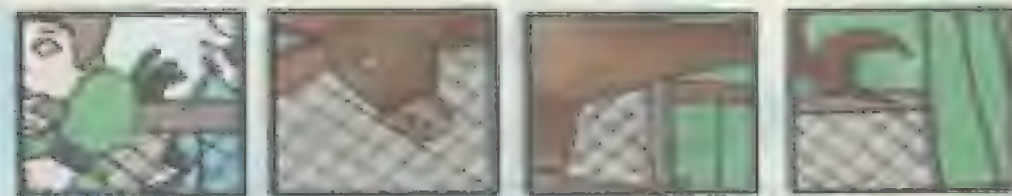
إذا أردت معرفة هذا الرسم صل النقاط من 20:1 .

الذئب جملوني

في حوارين اثنين



يوصل البطل البصير (الذئب جملوني) بمغامراته في ثلاثين وثلاثين
العدد يقوم به (مغامرة) جديدة من مصافاته التي تكلفه غالبا... وفي امتار
جسده بانار تلك المصافاة!



4 3 2 1



مربع واحد ينطبق على الرسم تماما . فما هو ؟

الدرجة: 10

ياد لجهوني..



قاعد في أورتك
بتعمل إيه ؟

أبدًا.. قاعد
اتفرج على
التلفزيون..

WWW.AKAWATTA.COM

مزمور



تلفزيون ؟
دوني غاضي !
شي غريب !



ليه بقي
مش عاوز
تستقل ؟
صغير ؟



مكنديش مذاكرة..
مستحيل أستغل تاني..



أرجو يا بابا ما تجيبش
سيرة الشغل تاني..
كفاية اللي حصل لي منه..



لازم أعمل حاجة أثبت لهم بها إني رجل.. لكن إيه؟



افكرت
الفسالة الكهربائية
معلقة.. سأصاها
لأهمي..

برغم إني ما بفهمش فيها حاجة، لكن سأحاول ..



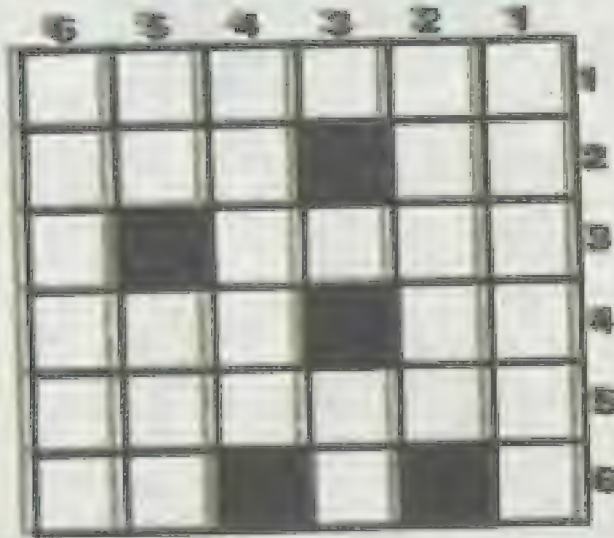
أميلها كده بهدوء .. و...

بعد ما
من التفكير ..





الكلمات المتقاطعة



رأسياً:

- 1 - اختبار
- 2 - دولة عربية
- 3 - حاجز
- 4 - دولة إفريقية
- 5 - جواب - رقبة
- 6 - أوعية كبيرة

أفقياً:

- 1 - دولة عربية إفريقية
- 2 - نصف مباع - يعطى بكثرة
- 3 - حيوان خرافى
- 4 - عكسها من أقسام البيض - يشمل
- 5 - بشرى
- 6 - نذر

الدرجة: 5



و.. كالعادة !!
أم محمد ياد الجوف؟ أم محمد؟
طيب دوق أبو وردة بقى !!



40



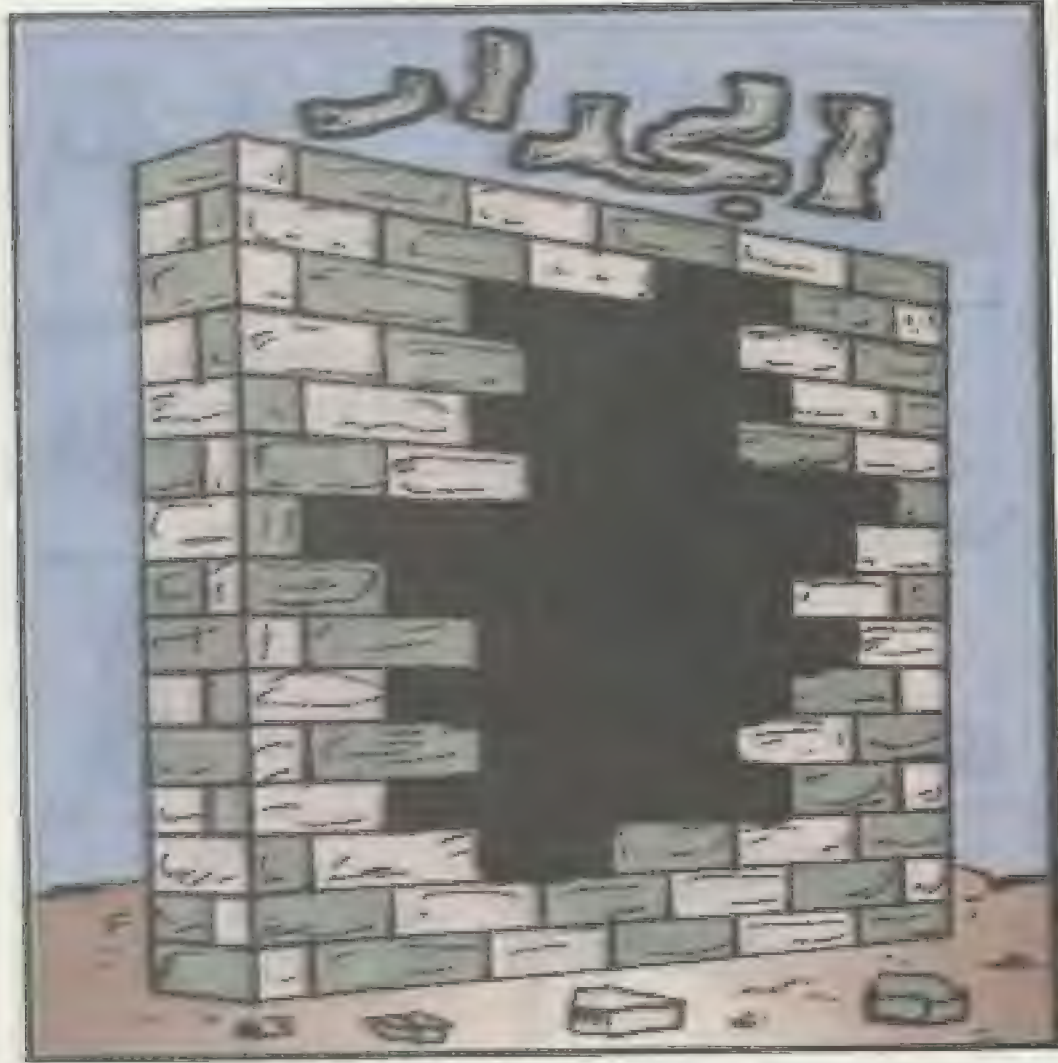
رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية . ما هو ؟

الدرجة : 10

42

WWW.PAKWATIA.COM

مزمور



اعتماداً على نظرك فقط .. كم طوبة تنقص هذا الجدار ؟

الدرجة : 10

43

لعبة النقاط



صل النقاط من 1 إلى 30 ليكتمل هذا الشكل الفرييبا .



أكمل الشيء الناقص لكل رسم من هذه الرسوم .

لغز سرقة اللوحات



فولومبو
FOLUOMO

المفتي

أنا كنت مدي الخدم راحتهم الطعنة بعد الظهر
وكنت في الخارج .. ولما عدت شاهدت سيارة
سيات تهريب بلوحات، وللأسف
ما عرفتش أخذ عمرها ..



فولومبو .. دى
ح تبيع في العتبة عشرة
جنيه للوحة !

أديك شاي .. الخيطان فاضية بعد سرقة اللوحات !



رضيك
كده ؟



معدكش
جهاز انذار ؟

طبعا عندي ..
يس أنا ما كنتش
هنا عشان أسمع ..



هل تستطيع أن تعرف عدد هذه البالونات ؟



كيف عرف فولومبو أن السيد/عفت هو اللص ؟

مغامرات عديم !



WWW.AKAWADIA.COM

مرومور



كل التفاصيل العلوية مستخرجة من الرسم . هل تستطيع معرفة مكان كل منها ؟

خَيْرِ زَيْت !

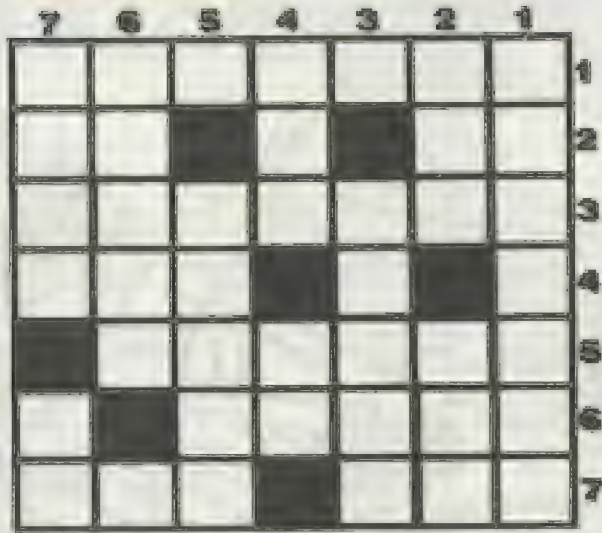


WWW.AKAWITHA.COM

موروث



الكلمات المتقاطعة



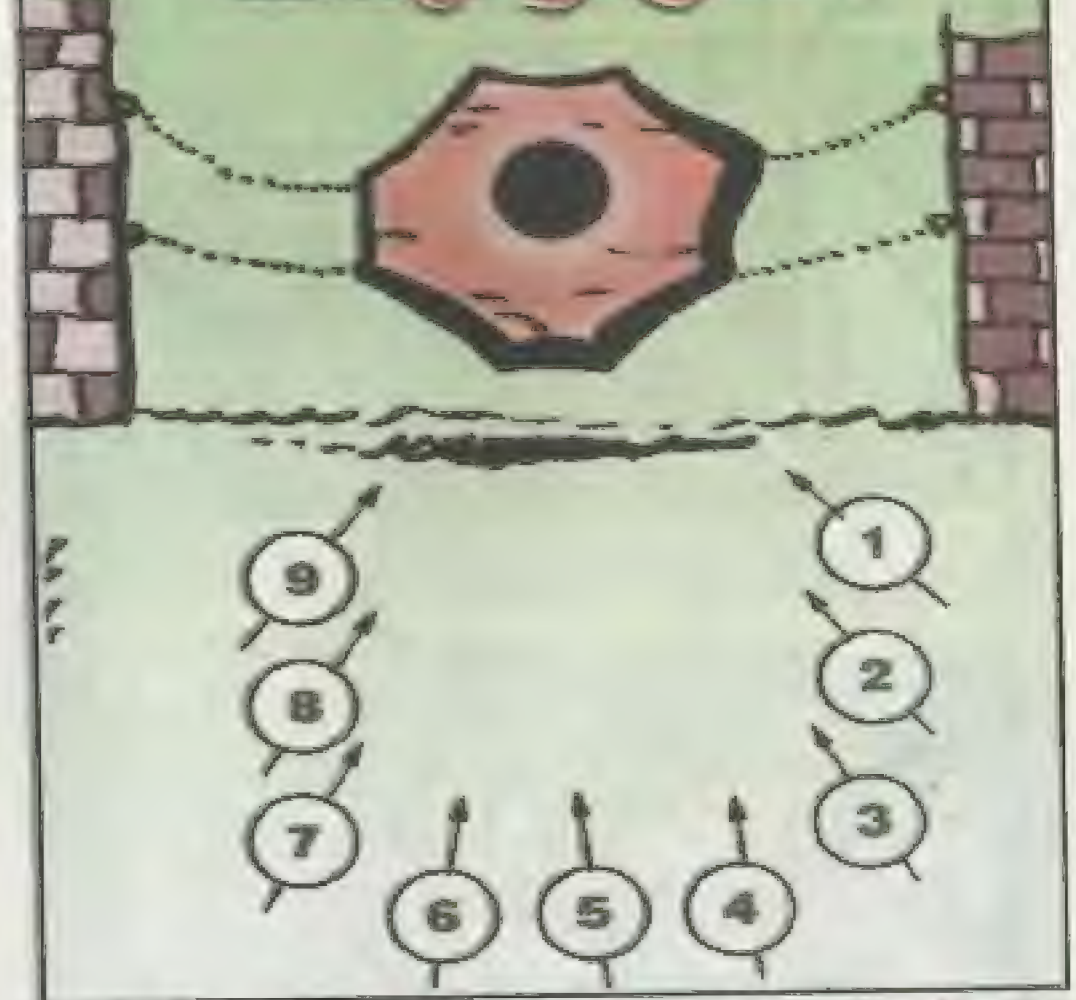
رأسيًا :

أفقيًا :

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| 1 - صفة للمدح مشتقة من الراحة . | 1 - الذبيحة التي تقدم في عيد الأضحى . |
| 2 - مدينة فرنسية . نجاح . | 2 - يخصصى . ود . |
| 3 - الشكر . | 3 - الصدقة . |
| 4 - بركة (معكوسة) اسم شرط . | 4 - توجد في يأكل . |
| 5 - القُدَح (معكوسة) . | 5 - يقنعكم بالحجة . |
| 6 - يقاضى . | 6 - بلدة لبنانية . |
| 7 - تعمّر . مس . | 7 - يضيف مجزومة - قبل اليوم . |

الدرجة : 15

الكرة والهدف



أى من هذه الكرات هي الصائبة ؟

الدرجة : 8

الأداة الوحيدة



شيء واحد من هذه الأشياء لا يلزم التلميذ .. ما هو ؟

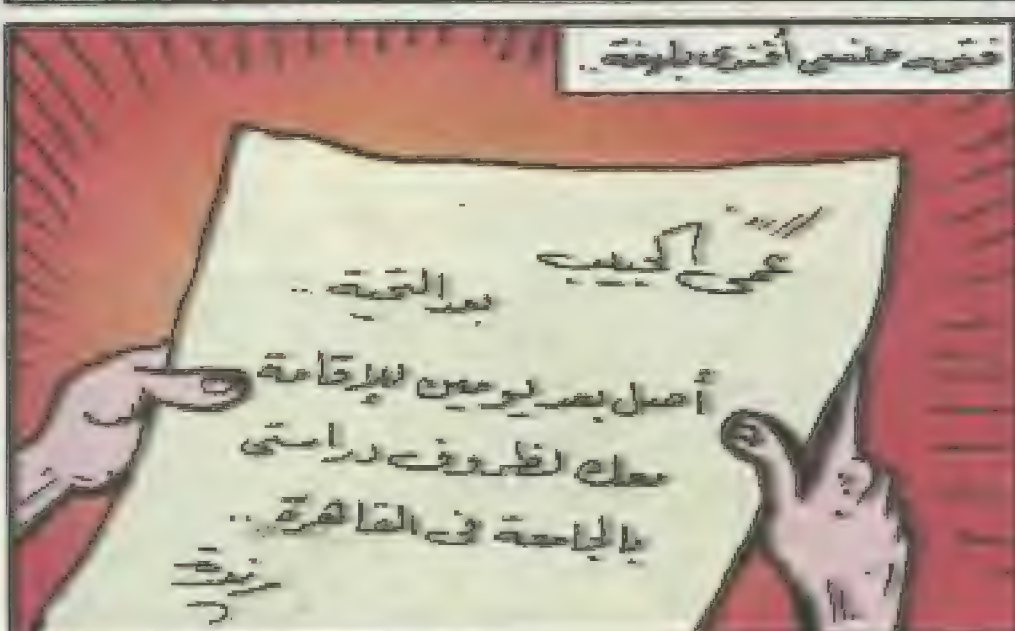
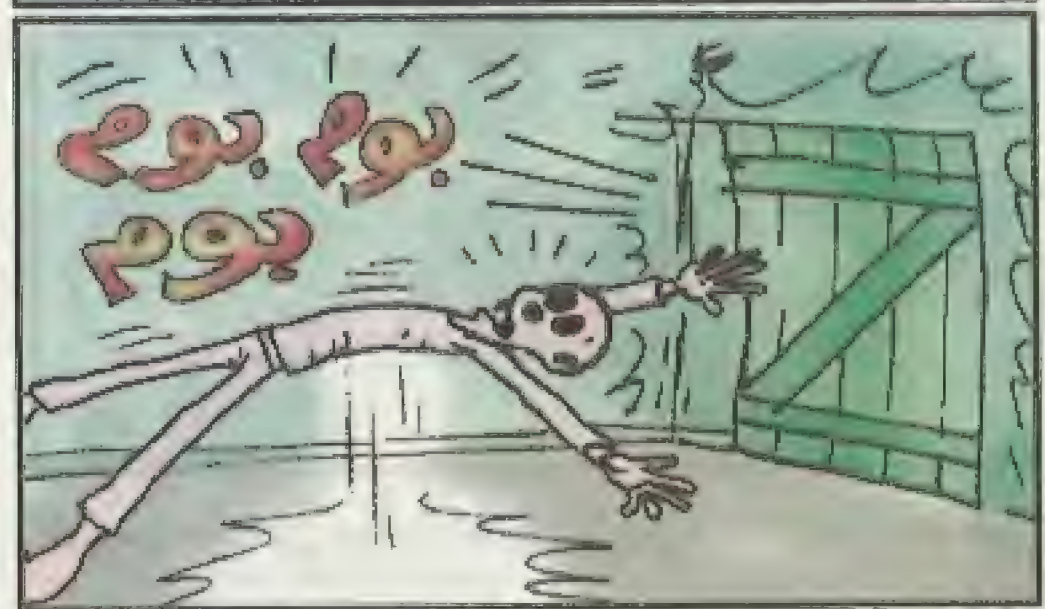
أباريق الشاي



كم عدد أباريق الشاي المتداخلة ؟

الجنة الضائعة!

يفترش المواطن المطعون بلاط حجراته (الوثير)
بعد أن نام من شدة جوعه ..



مزمور

WWW.PAKKAWIYA.COM

يا نهار زي بعضه .. رنده بنت ابن عمي عاوزه
تقيم في الأوضة دي ؟! طبع ازاى !!



دي ح تنام فين ؟ ع الحيطه ولا فوق
السقف .. ولا ح تنام وهي واقفة زي الخيل !!
ايه المصاييب اللي بتتخطف على دي ؟



وهيع منسى إلف جيرانه ..
ممكن يا ست أم
قوزي (تسحيتيخ) حاجة ؟



وماله يا ستى منسى .. الجيران لبعضها ياخويا ..
عاوز ايه ؟ شوية سكر ؟



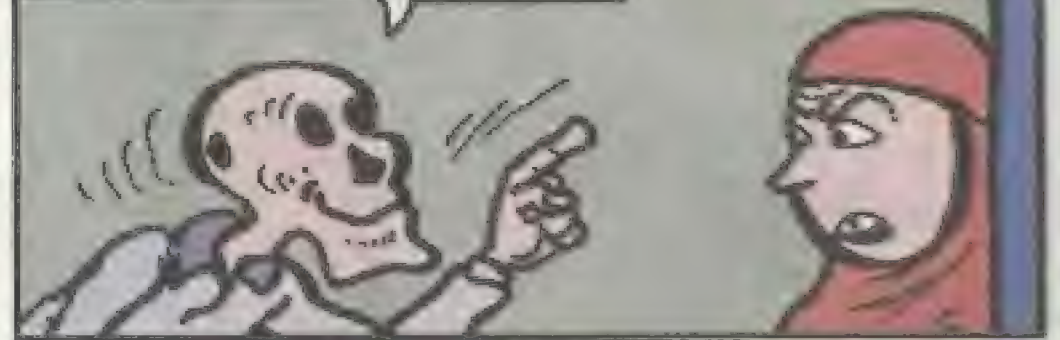
لا .. أكبر من كده شوية ..

إيه؟ عاوز شوية رز و (لبيخ) من اللي
اسم الله على مقامك عاملينه النهاردة؟

لا لا .. أكبر .. أكبر ..
ياست أم فوزی ..

حیرتی یاسی منسی .. ما تقول غاوری ایہ ..

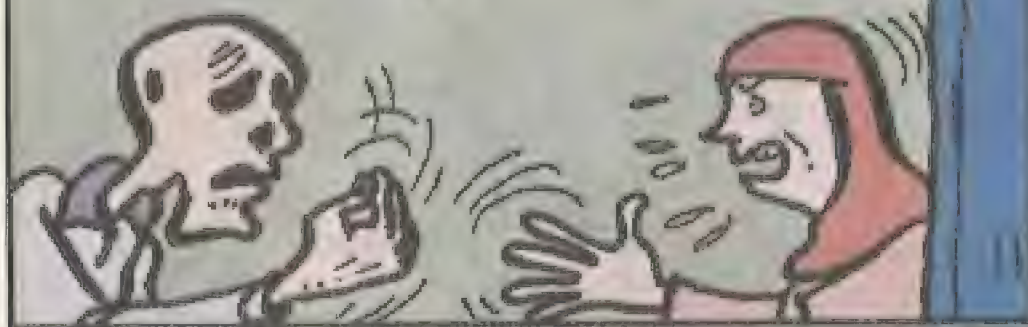
عاوز .. عاوز .. ملو اخذہ
یاست اُم فوزی .. عاوز سری !!



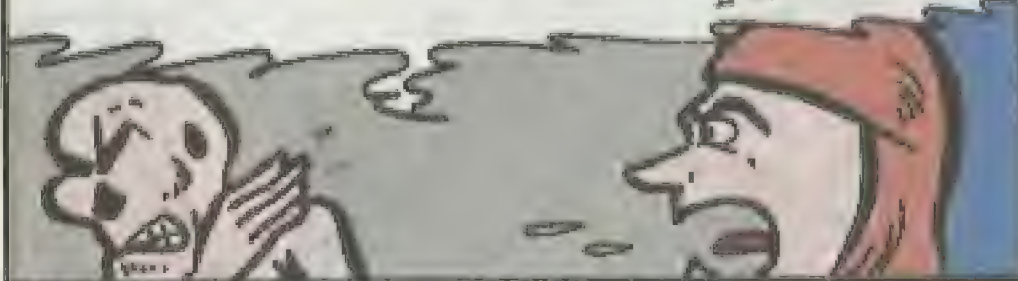
22

بِقَوْلِ إِيَّاهُ يَا رَجُلُ يَا عَائِبُ يَا قَتِيلُ الْحَيَا ؟

متفهمین غلط یا ناختم ..



ها ۱۱۱ انم ؟ انا مش هانم ياخويا ... شفت
السوجارة في يدي ودد الباروكة الصقرا على
شعري ... لا ۱۱۱ ... اصرح وشوف بتكلم
مين !! الحق علمت اخاف بعبر واحد كيان
وصد مان زيك ..



63

فيه إيه يا أم فوزى .. صوتك عالي ليه ؟

الراجل قليل الأدب
جاي يقول لي عاوز سري

إيه إيه إيه ؟ عاوز سري ؟ وحرمتنا مالها ؟
انطق ..



64

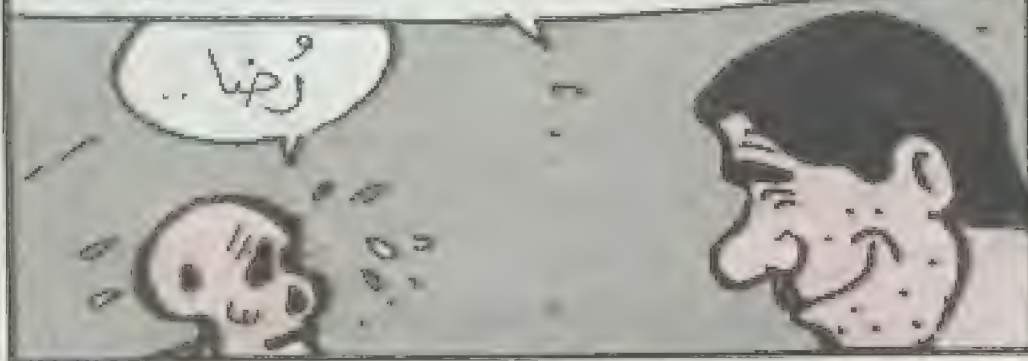
WWW.7AKKAWITHA.COM

مزمور

يا باشا سيدتي وأنا أشرح لك الموضوع ..



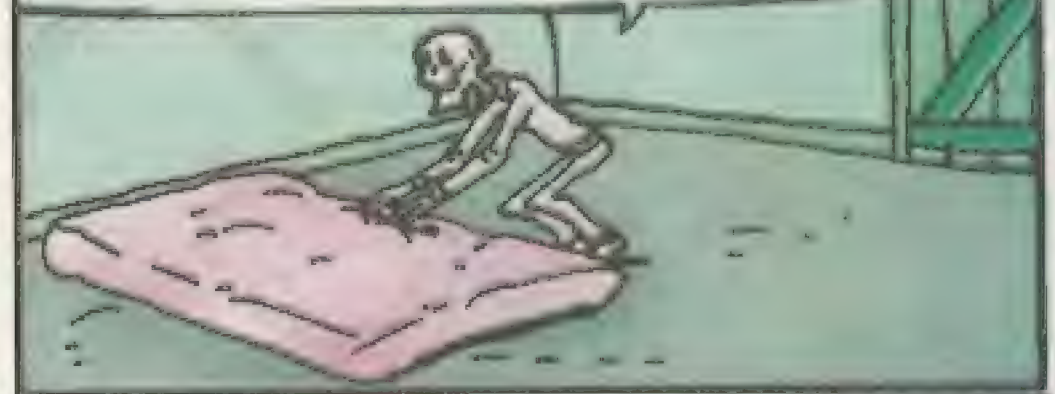
و .. مش تقول كده يا منسى ؟
كنت في أظنك خلاص .. شوف .. إحنا اللي
نقدر عليه .. (نشحتك) مربية .. تنفع ؟



65

[م 5 - فلاح عدد (56) سر الأشعة القاتلة]

نعم ... آهو .. نصدا لعمى ولا لعمى
كله .. مستحيل جسمها الطرى يستحمل
بلاط الغرفة ..



وآهو من حظى أبات لي ليلتين عليها !



WWW.ZAKAWIYA.COM

مرمور

بعد يومين .. رنده .. بنت ابن عمي ..
والله وكبرت وبقيت عروسة ..



عمو .. أنا تعبانة وعاوزة أنام شوية ..
فين غرفتي ؟



يا بنتي لازم تعرفي ظروف عمك .. أنا يا بنتي
فقر وغليان ، و ... إهه إهه إهه ..



عارفة .. عارفة يا عمو ..



عارفة ؟! ط .. ط .. ط .. ط ..

قصدك جاية أقيم هنا ليه ؟
أنا ح أقول لك ..

عمي .. أنا طالبة في الجامعة الأمريكية .. وبإسمي
لك بالإقامة في القاهرة .. طبعاً كان ممكن أعيش
في أوتيل فاخر أوحى أوجر شقة كبيرة !



لكن بعد ما عرفت ظروفك اطلالية يا عمي .. قلت
آجي أعيش معاك ، وآهو أدفع لك المالك
ح ادفعه في الشقة أو الفندق ..



يا ألف أهلاً وسهلاً .. إحنا زارنا النبي ..
شوفي يارنده .. أنا سحبت الطريقة دي مخصوص
علشانك ..



طيب .. افضل يا عمو .. دول ألف جنيه ايجار
أول شهر .. ودول مكان ميت جنيه .. هات لنا
شوية كباب وكفته نتغذى بيهم ..



بعد ساعتين ..
عمو .. بالراحة على نفسك ..
النكلا كثير ..
نيام نيام ..





وبراً منسى يشعر بمسؤولية الجديد في عمله ..



اتفضل يا منسى أفندي .. قهوتك ..

منسى بيه
يا غبي !!

ممكن يا منسى بيه تسلف حامد أفندي صاحبك
عشرة جنيه لأول شهر !!



وسلف لي .. خذها ..
مش عاوزها ..

وعاش منسى حياته كما تحبها دائماً ..



وزات صباح ..
صباح الخير يا عمّو ..

يا صباح الفل يا وش
السعد .. أحضر لك
القطار ؟



لأجل .. معنديش نفس .. ومكان كنت غاوزه
الكلمة في موضوع ..



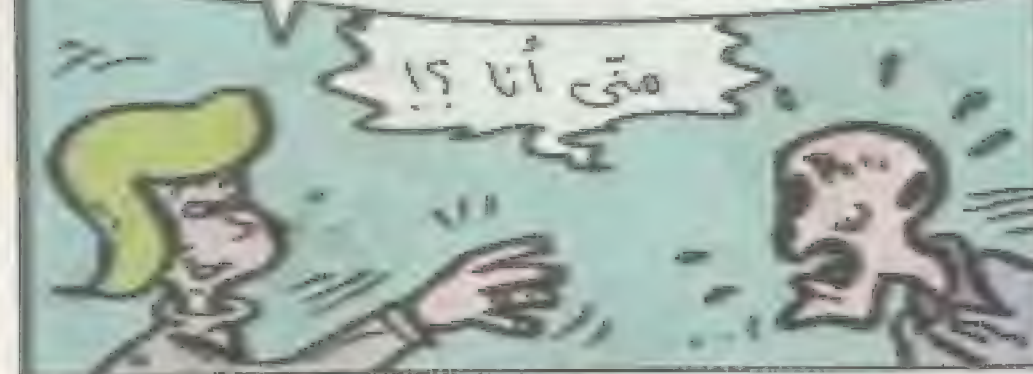
للأسف يا عمو .. الحام الجميل اللي انت عايش فيه ..
جه الوقت عشان ينتهي ..



أصلي .. أصلي .. ح اتجوز كمان أسبوع ..

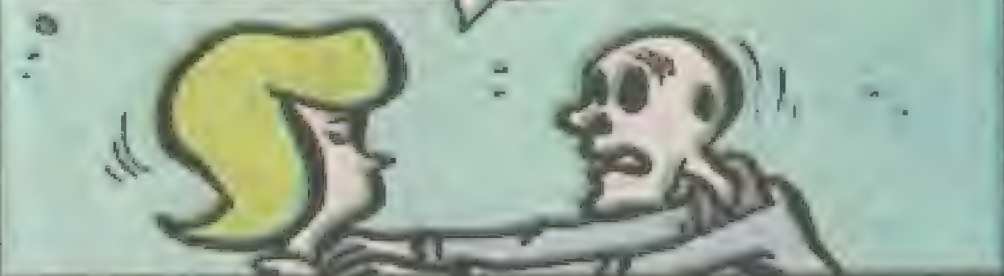


آسفة يا عمو .. نسيت أقول لك إني مخطوبة ..
وبمراحة خطيبي غيران على عشان قاعة
معاك هنا ..



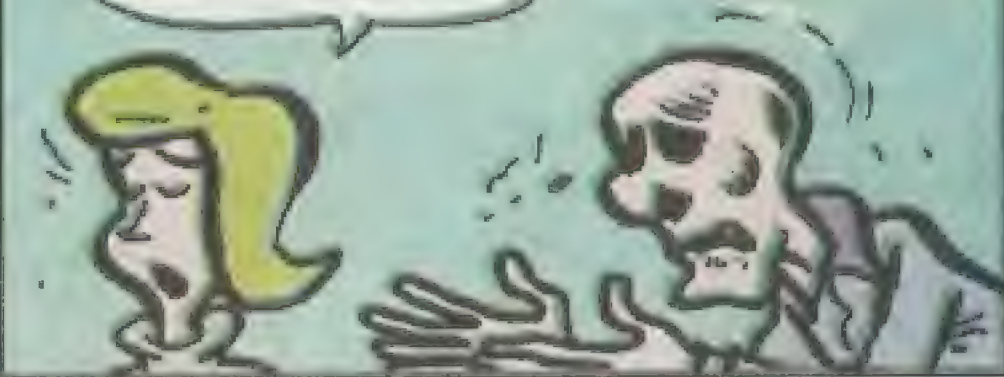
لكن انت زي بنتي تمام .. يغير متي ازاى ؟

الى حصل .. و آهوج يكم
الجواز الأسبوع لقادم ..



يعني خلاص يا رند .. مفيتش ألف جنيه كل شهر ؟

ولا كباب وكفتة !!



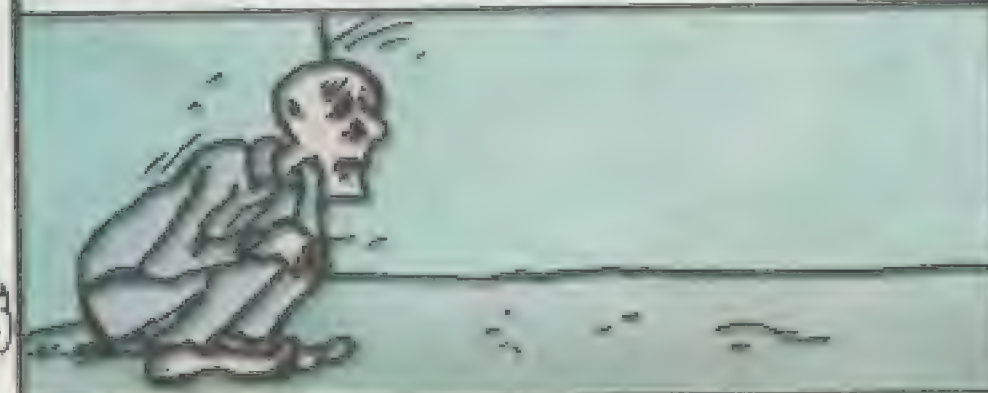
وكانت لحظات الوداع حارة ..

أشوف وشك بخير يا عمو ..

إههه إههه ..



وهكذا .. عاد منسى الى قواعه .. عاد الى الفقر
والحرمان .. وندم كثيرًا على أنه لم يذهب قرضًا
واحدًا لهذا اليوم .. لكن .. وبهم ينفع الندم !!



فتاحة
جميع القائد جتوده وقال لهم : لم يعد امامنا إلا خيار واحد ..
فرد عليه البحار الخبيث قائلاً :
لا يا سيدي ، هناك على بعد مائة متر فقط مزرعة مليئة بالخيار !



للتفاصيل الحلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .





تعود رجل أعمى أن يميز بين الحيوانات المختلفة بلمسها بيديه ، فجاء له بجرو ذئب ، وطلب منه أن يجسه ، ويقرر ما هو ، فجسه الرجل ولما كان في شك من أمره قال : إنى لا أستطيع أن أجزم أجرو ثعلب هو ، أم جرو ذئب ، ولكنى على يقين أنه لا يؤتمن أن يقترب من قطيع غنم . ينشأ الصغير على ما كان والده .

83 إن الأصول عليها ينبت الشجر .



خرج ذئب من حقل شعير ، فلقى حصاناً ، فقال له : هلم إلى هذا الحقل ، فإنه فيه شعيراً شهياً ، تركته لك دون أن أمسسه . وإذا كنت صديقاً لى ، فإنى أستمتع بسماع صوت أسنانك وأنت تأكله .

فأجابه الحصان : لو كان الشعير غذاء للذئب لما أثرت تشنيف أذنك ، على إشباع بطنك .

82 (أهل الخداع متهمون وإن صدقوا) .



كانت ثلاثة ثيران ترعى معاً مدة طويلة ، فكمّن لها اسد
وأراد أن يفترسها ، ولكنه كان يخشى أن يهجم عليها وهي
مجتمعة ، ولما نجح في التفريق بينها بكلمات معسولة ،
هجم عليها في غير وجل ، وهي ترعى متفرقة ، وافترسها
واحداً بعد واحد .
(الاتحاد قوة ، والتفريق ضعف) .



الذئب والعنز

راى الذئب عنزاً ترعى على شفا
جرف عال ، حيث لا يتاح له أن يرقى
إليها ، فناداها ورجاها أن تنزل
قليلاً حتى لا تتعرض للسقوط ، ثم
قال لها : إن المرعى كثيرة حيث
يقف ، وإن العشب غرض طرى ،
فاجابت العنز : على رسلك
يا صاحبى - إنك لا تدعونى أنا
لرعى الكلا ولكنك أنت فى حاجة
إلى الطعام !



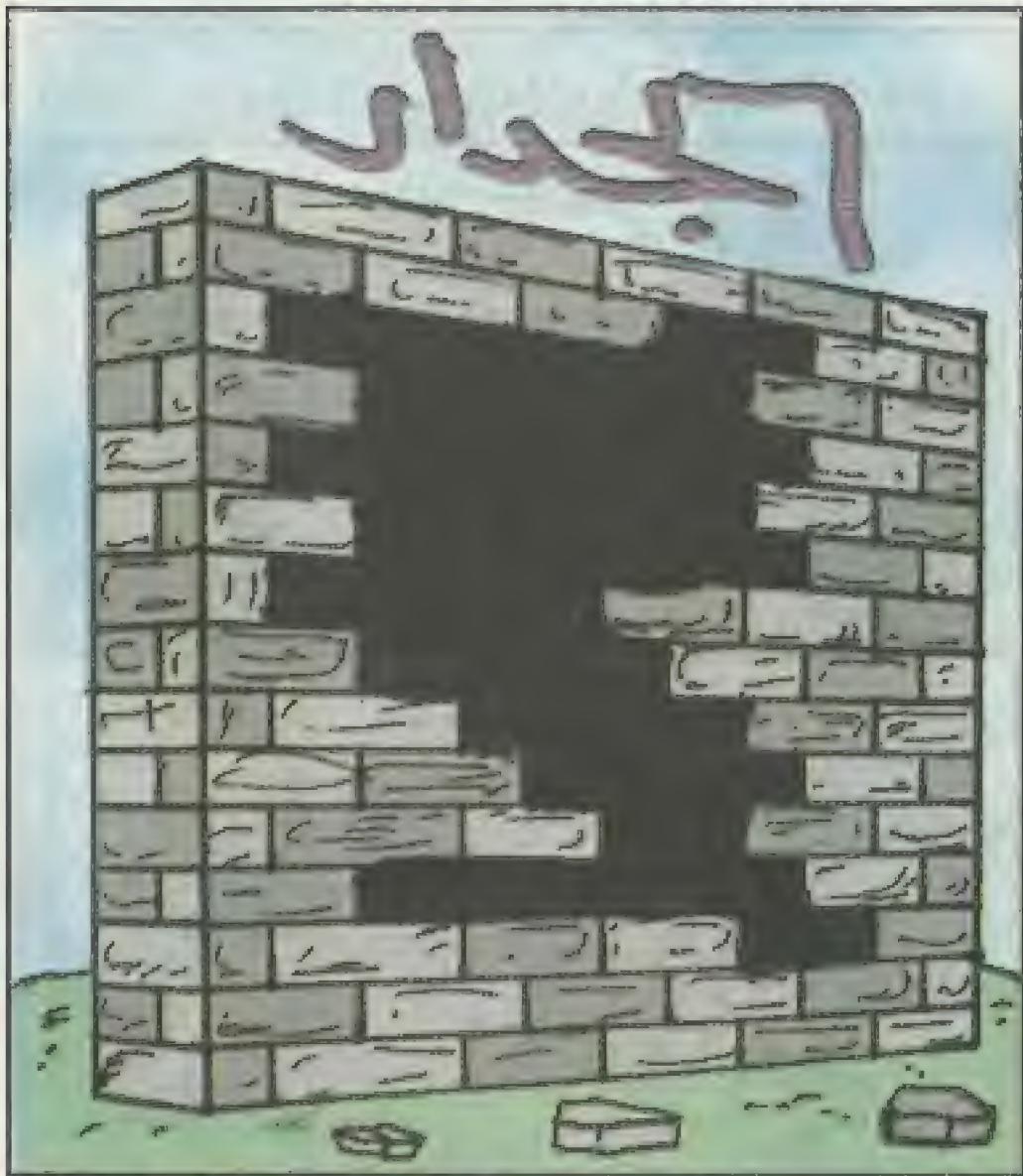
٩٥ عمال نظافة يكنسون ٩٥ أمتار مكعبة من الرمال في خمسة عشر شهراً .. فكم يمضي من الوقت لكي يكنس 20 عامل نظافة 20 متراً مكعباً من الرمال ؟

الدرجة : 20

86

WWW.JAKAWITHA.COM

مزموريسه

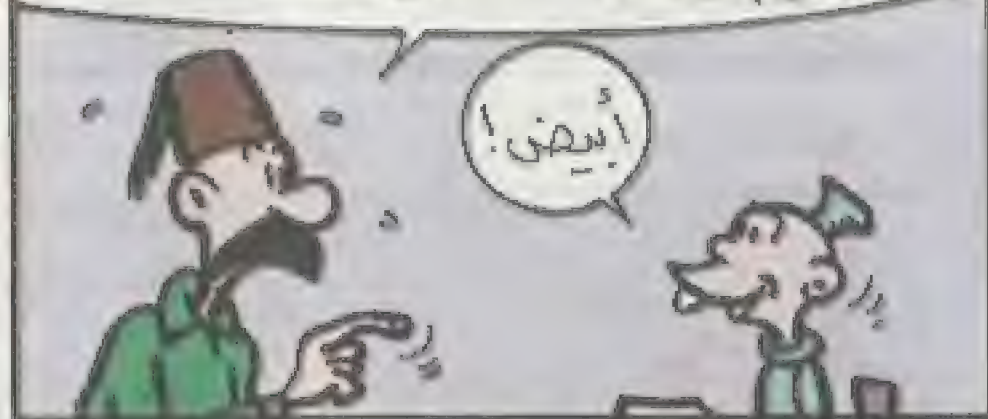


اعتماداً على نظرتك فقط .. كم طوبة لتتقص هذا الجدار ؟

الدرجة : 10

87

بلاش السؤال ده .. طيب .. "مالون
السيارة لبيضاء ؟" .. البيضاء .. هه ؟



عالم جدًا .. إذن .. ما وزن السيارة التي
وزنها سبعة أطنان ؟



"مغامرة وقلت أحداثها في طفولة البحار الغبي"



إيه يازكي؟ ده سؤال سهل جداً.. ما وزن
السيارة التي وزنها سبعة أطنان؟





للتفاصيل المطلوبة مكان في الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها .

● ذهب شخص إلى الطبيب وقال له : أرجوك يا دكتور ، أريد علاجاً للشخير ، فمن شدته .. يوقظني من نومي ! قال الطبيب : بسيطة .. اذهب ونم في غرفة أخرى !



● دخل مريض إلى عيادة الطبيب وشرح له قصته وقال : زوجتي تهملني ، وابني يهملني ، وأبي يهملني .. وكل الناس تهملني ..

الطبيب للتومرجي : أدخل المريض التالي !

مغامرات علام !



92

فوق .. وتحت



العناصر السفلية تنقل عن العلوية واحداً .. ما هو ؟

الدرجة : 5

93



قاهر النار

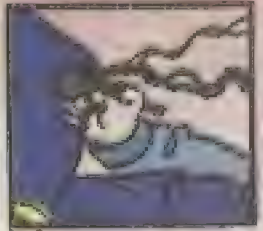
ضع مصفاة معدنية على لهب شمعة تشاهد وصول اللهب إلى شبكة المصفاة ، حيث ينتشر حولها دون أن يجتاز هذه الشبكة إلى الناحية الأخرى . يقوم معدن المصفاة بتوجيه بخار الاستياريين الناتج عن تسخين الشمعة بحيث يشتعل حول شبكة المصفاة ولا ينتقل إلى الجانب الآخر منها . ولا يستطيع اللهب أن يجتاز هذه الشبكة المعدنية إلا بعد زيادة درجة الحرارة إلى حد توهج الشبكة بنور أبيض من شدة الحرارة ويعدها ينفذ اللهب إلى الجهة الأخرى من شبكة المصفاة . يعمل مصباح الأمان المستخدم في المناجم على نفس الأسس السابقة حيث توجد شبكة معدنية تحيط باللهب وتمنع الحرارة بحيث لا يمكن أن تصل درجة الحرارة الغازات المتجمعة داخل هذه الشبكة إلى حد الاشتعال .

WWW.AKAWIYA.COM

المربع الصحيح



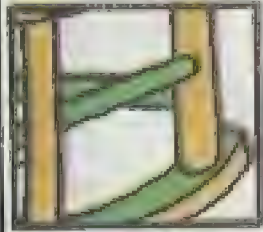
1



2



3



4



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم .. فما هو ؟

مغامرات علام!



WWW.ZAKAWIYA.COM

مركز

بين الرسمين أربعة اختلافات . عندما في الل من دقيقة واحدة .

الدرجة : 5



كلمة السر

م	ز	ج	هـ	ج	ا	ز	ا	ا	د
ج	ا	د	ا	ا	ل	د	ل	ش	ل
د	ب	ا	ض	ء	و	هـ	ا	ع	ي
ي	ل	ح	ف	ز	ز	د	م	هـ	و
ي	ا	هـ	ث	هـ	ا	ح	ر	ل	ز
ع	ق	ق	ق	ا	ن	ي	ت	ي	د
ق	و	ل	ح	و	ا	م	ك	ز	م
و	ر	ب	ب	ب	ت	ل	ي	ر	ح
ب	ا	خ	ا	ل	ت	ا	هـ	ب	ا
ا	ف	هـ	ف	ر	ش	م	ي	ل	ع

اشطب الكلمات التالية في الجدول العلوي ... من أعلى لأسفل ومن اليمين لليسار والعكس . كذلك في الاتجاه القطري .. ستبقى عدة حروف .. إذا جمعتها فسوف تحصل على كلمة السر .

كلمة السر
جرب في العمل

ابحاث فضاء
جائزة نوبل
الولايات المتحدة
الأمريكية
زد

علي مشرفة
احمد زويل
مجدى يعقوب
فاروق الباز
اشعة ليزر

الوجه الآخر للعملة

الطالب الفاشل . هو الطالب الذي لا يمكن أن يكون الأول في فصله ، لولا وجود الآخرين !



سورة الفاتحة !

مرحبا كانت القدرات والمواهب التي عطاها المولى عز وجل لأحمد الفاسي ، فهو مطالب بالمحافظة عليها ومحاولة تنميتها ..



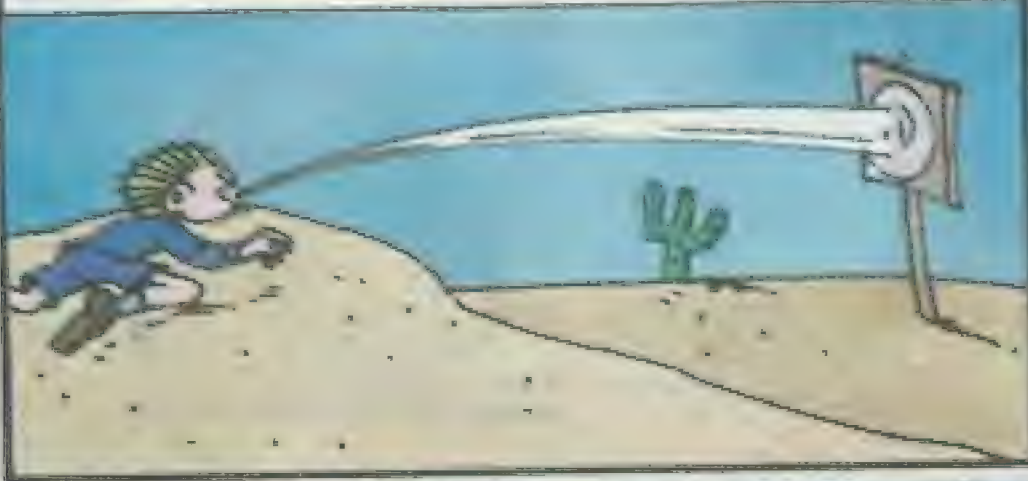
أخفيت أن تصدأ عيناى نتيجة ارتداء النظارات أغلب الوقت .. ولابد من التدريب على قوة الحسد في الخلاء ..



WWW.AKADAMIA.BOM

مرموريه

وضع نظير لوحة النيشان على بعد منه ، وجلس يصوب نظراته إليها ...



والآن .. التجربة الشهيرة .. الحجر الفخيم ..
وسنرى .. هل تفلقه نظراته أم ... ؟



غريبة !! أنت الحجر صاعد أمام نظراته نظير الجبارة ..
لم يكن هذا يحدث أبداً ..



إيه اللي بيحصل ده ؟ جرى لعيني إيه ؟







ونتيجة لعدم ارتداء النظارة فترة طويلة .. عادت
أمتعة نظره إلى عيورها الأول .. إن لم يكن أشد ..



الأشعة أصبحت تخرج دون قصد مني .. ده
شيء خطير جدًا .. لا بد أن أتصرف ..



وأسرع نظير بارتداء النظارة المانع للشمعة ..

الآن ممكن أبدأ في قراءة (سوبر فلاش) ..
وأستمع بالمعلومات
تقدمها ..



ياساتى يارب !! الكتاب احترق برغم وجود النظارة .. إزاي ؟ إزاي ؟



أنا أصبحت خطرًا .. خطرًا على المجتمع .. وعلى نفسي مكان !



واضطر نظير إلى حبس نفسه في غرفة مظلمة تمامًا حتى لا يتسبب في تدمير كل ما حوله من أشياء !

كل ده عشان خلعت النظارة ؟
ياريتنى ما خلعتها ..

والجاء أنه يصل نظير إلى كل عامي ينقذ المجتمع من أخطار تلك الدسعة القاتلة، سظل في هذا السجن المظلم اللغوياري .. العبد القادم بإذن الله نرى .. كيف يخرج من هذا المأزق !

إلهي !!

مغامرات هلام



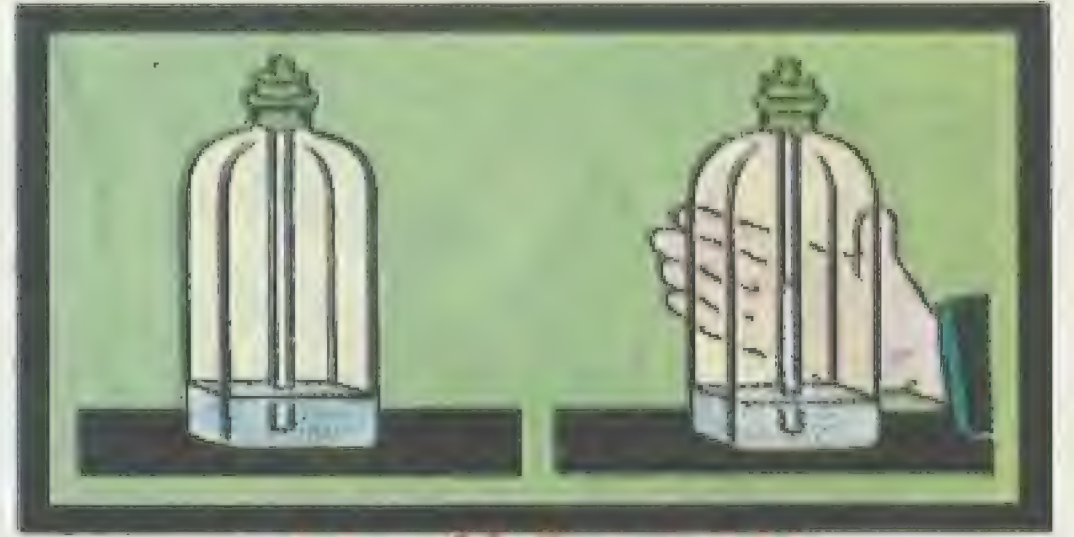
112

مغامرات هلام



يبين الرسمين أربعة اختلافات : حددوها في أقل من دقيقة واحدة .

الدرجة : 5

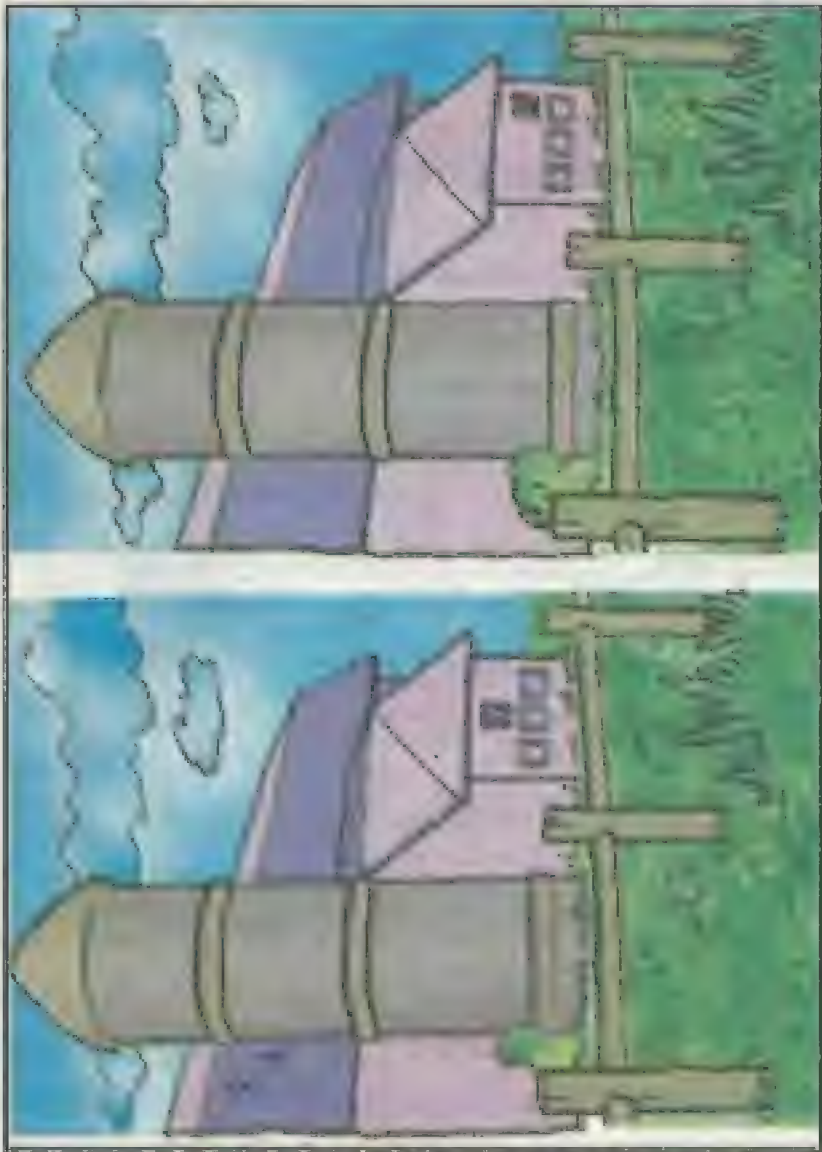


الترمو متر الزجاجي

اسكب قليلاً من الماء الملون داخل زجاجة ، اثقب غطاء الفلين ، ثم مرر في هذا الثقب شفاطة ذات طول مناسب ، بحيث ينغمر طرفها داخل السائل الملون بمسافة كافية .. سد أماكن الاتصال بوساطة مادة لاصقة . اضغط براحتي يديك على جانبي الزجاجاة تلاحظ ارتفاع الماء الملون رويداً رويداً داخل أنبوبة الشفاطة ، تحت تأثير التسخين يتمدد الهواء المحبوس داخل الزجاجاة ، ثم يضغط على سطح الماء .. وبدأ يرتفع السائل داخل الشفاطة إلى مسافة تشير إلى مقدار درجة الحرارة التي يتأثر بها السائل .. ويمكن تركيب ورقة مدرجة تستخدم لمقياس الحرارة على أحد جوانب الزجاجاة .

معلومات

يبين الرسمين أربعة اختلافات ، حددها في أقل من دقيقة واحدة .



البنات شربات أرقام قياسية ناعمة

تسجل المرأة كل يوم نجاحات على المستوى السياسي والاجتماعي والوظيفي .. وأحياناً تدخل في سباق مع الزمن تحطم فيه أرقاماً قياسية سبقها فيها بعض الرجال والسيدات ..

• وصدرت الطبعة الأخيرة من موسوعة (جنيس) لعام 2000 المليء بتحطيم الأرقام القياسية في شتى مجالات الحياة ، من علم وفن ورياضة وشهرة وثروة ونجومية ، يجد فيها القارئ كل غريب ومثير وطريف . وعلى صفحات هذا الكتاب الشيق كان للمرأة نصيب لا بأس به ، سجلت فيه بعض الأرقام القياسية .

• وفي عالم الفضاء سجلت شافون ليوسيد الأمريكية رقماً جديداً بين رائدات الفضاء ، عندما صعدت إلى محطة الفضاء مير في 22 مارس عام 1996 ، وظلت في مركبة الفضاء حتى 26 سبتمبر من نفس العام ، وبهذا تكون قد سجلت أطول فترة لزائرة فضاء . وعندما هبطت كان الرئيس كلينتون في استقبالها يقدّمها النياشين . وجاءت بعدها جينيفر موراى الإنجليزية 57 عاماً ، وهي جدة ولها أحفاد ، والتي حصلت على لقب أسرع قائدة طائرة

هليكوبتر في عام 1997 عندما قادت طائرة عبرت فيها مجال 26 مدينة إنجليزية بأقصى سرعة . ومن البلاد التي قامت بزيارتها بطائرتها الهليكوبتر هونج كونج والصين .

أختي سيدات العالم :

وفي عالم الثراء والمال حققت المرأة أرقاماً قياسية في مجال الشهرة بين المليونيرات ، وكانت على القمة أرملة وابنة سام والتر مؤسس شركات (الول هارت) وعندما توفي ورثت الزوجة هيلين والابنة اليس كل واحدة منهما 16 بليون جنيه استرليني ، وتلقتهما من حيث الثراء ليليان بـن كورت التي ورثت شركتي (لوريال ونستلة) وقدر ميراثها بـ 13.9 بليون استرليني .

أعلى فستان عروس في العالم :

- تتفاوت أسعار فساتين العروس كل حسب قدرته ، ولكن سابرينا بتاجلبا الإيطالية سجلت أعلى رقم من حيث التكلفة لفستان العرس ، فقد تكلف فستانها 6 ملايين جنيه استرليني ، والذي صنع لها خصيصاً في 7 ديسمبر 1998 وقامت بتصميمه مصممة الأزياء المشهورة هيلين جين وقامت بتصميمه مصممة الأزياء وقامت بتطعيمه

بالمجوهرات الحقيقية من محل الكسندر ريزا ، وبذلك استحق أن ينال أعلى فستان في العالم .

● أما أعلى نفقة حصلت عليها مطلقاً من زوجها فكانت من نصيب ثريا خاشقجي من زوجها عدنان خاشقجي السعودي والتي بلغت 500 مليون دولار . وفي أكبر ضربة حظ ومن ربح يانصيب فازت ماريا جراسو من ولاية ماستشوستس الأمريكية والتي ربحت ورقة لوتارية مبلغ 197 مليون جنيه استرليني ، وكان ذلك في أبريل من العام الماضي .

أعزى ممثلة تليفزيونية ،

● حصلت الممثلة المشهورة هيلين هشت على أعلى أجر للممثلة في التليفزيون ، وقد وصلت ثروتها إلى 31 مليون استرليني ، وقد نالت جائزة الأوسكار عن أدوارها المصيرة في الشاشة الصغيرة .

● وحققت المؤلفة الإنجليزية العجوز دام بريرا أعلى إيراد من بيع كتبها الرومانسية والتي تفوقت في مجال الكتابة عن التليفزيون باعتبار الكتاب هو الوعاء الثقافي الأكبر للثقافة . وقد بيعت كتبها (650 مليون نسخة) على مستوى العالم .



وفي عالم الطرب حققت شايناتوين الأمريكية أعلى مبيعات في العالم لشرائط الكاسيت الخاصة بأغانيها ، والتي بلغت 11 مليون نسخة .

أسمن سيدة في العالم ،

● ومن ضمن ما حفلت به موسوعة (جينيس) للأرقام القياسية ، كانت روزالي برادفورد الأمريكية والتي تحمل 326 كيلو جراماً وقد استغل بعض المخرجين وزنها الثقيل لبعض الأفلام الكوميديا ، وكذلك في بعض الاعلانات .

- وفي العام الماضي حاولت إنقاص وزنها وبالفعل فقدت 81 كيلو بعد أن أصبحت هذه السمنة تهدد القلب وجميع أجهزة جسمها ، وقد نشرت لها صورة وهي ترتدي المايوه البكيني المقلّم الأبيض بالأحمر ، ويظهر على الطبيعة أكوام الشحم المترهل الذي يعلو صدرها وساقها ..

أما بالنسبة للأطوال فقد حطمت الممثلة الأمريكية سيجومي ديفر الأرقام القياسية السابقة لبعض السيدات ، وتفوقت عليهن ، إذ يبلغ طولها 183 سم ، ويقف معها في الصورة المنشورة لها أحد الممثلين الأقزام والذي بلغ طوله بالنسبة لها على رأى المثل الشعبي المصري (على قد ركبتهما

الأظفار

تزيد الأظفار الجميلة من أناقة الفتاة ورقتها ، وهي إلى جانب ذلك دليل على صحتها ، إذ إن اللون الوردي الذي يظهر تحت الأظفار يدل على وفرة الدم ، كما تدل قوة الأظفار على كفاية الكالسيوم والبروتينات في الجسم ، واعتدال الغذاء بوجه عام ، فإذا اتقصفت الأظفار لزم الإكثار من تناول المواد الغذائية المحتوية على الكالسيوم (مثل الجبن واللبن) والمواد البروتينية (مثل الجيلي) والمواد المحتوية على فيتامين (ب) ، والتعرض إلى أشعة الشمس المباشرة لتكوين فيتامين (د) في الجسم . كذلك يلزم في هذه الحالة تلافي استعمال فرشاة الأظفار والاكتفاء بقطعة من الإسفنج لتنظيفها ، ويحسن عدم المبالغة في إطالتها حتى تصبح أقل عرضة للكسر . تتطلب العناية بالأظفار واليدين تركها بين الحين والآخر بدون طلاء لعدة أيام تتعرض من خلالها للشمس والهواء ، أو استعمال سوائل

مقوية للأظفار تحت الطلاء ، وأن توضع في حمام زيت زيتون دافئ لمدة 10 دقائق أسبوعياً ، وأن تهذب بعد الحمام الساخن مباشرة لطراوة الجلد من حولها من تأثير البخار . تطلى بعد ذلك بدهان الأظفار ويمكن الدخول بالطلاء قليلاً إذا كانت الأظفار اعرض مما يروق لك . أما أظفار القدمين فيكفي تنظيفها باستمرار وتطهيرها بعد خلع الحذاء كل يوم ، خاصة إذا كان الحذاء مغلقاً عليها حتى لا تتعرض للإصابة ببعض الفطريات التي قد تسبب انفصال الأظفار عن الأصابع عند طرفها أو نموها تحت

الجلد من أحد الجانبين أو كليهما ، كذلك يحسن أن يكون طلاء أظفار القدم بنففس لون الطلاء المستعمل في أظفار اليدين .



طريق المستقبل

توهي

والبدأى فى حادث اليم منذ اثنى عشر عامًا ، ولما كنت - آنذاك - فى الثالثة من عمري ولم يكن لى شقيقات أو أشقاء ، فقد تكفل عمى - رعاى الله - برعايتى وتربيته كاحد ابنائه ..

وأشهد أنى طوال الأعوام الاثنى عشر لم اشعر بغربة أو وحدة ..

كان عمى يحنو على أكثر مما كان يحنو على ابنه الوحيد ..

فما بخل على بنصيحة ولا بجهد ولا بمال ..

حتى إنه وفر لى المدرسين الخصوصيين كما فعل مع ابنه برغم عدم احتياجه لها .

وما زالت كلماته ترن فى أذنى :

(يا بسمة لازم تعرفى إنك بنتى .. وما فيش فرق بينك وبين وائل أبداً) ..

ومررت بى الأيام

وكرت الأعوام وأنا هائلة بحياتى التى عوضنى الله بها عن فقدى والدي ..

ولم أكن راضية عن الأسلوب الذى تربى به زوجة عمى ابنها .. فكانت تدلله بصورة مبالغ فيها ومستفزة فى كثير من الأحيان ، لا ترفض له طلباً حتى ولو كانت طلباته تضر به ويمستقبله ..

كان تسمح له بالخروج للنزهة مع أصدقائه تحت ستار المذاكرة معهم ، وتتغاضى عن تدخينه السجائر فى غياب عمى ، وتمننه بالمال إذا قرر عمى حرمانه من مصروفه لخطأ ارتكبه ..

كل هذه الظروف ساعدت على اقتراب عمى منى أكثر ، واعتزازه بحسن أخلاقى وتفوقى الدراسى ، لدرجة أنه كان يصطحبني معه فى بعض الأماكن دون ابنه ، لأنه كان يفخر بى ويحترم تفكيرى - على حد قوله .

وسامت العلاقة بينه وبين وائل إلى حد بعيد ، مما ساعد على اتساع الفجوة بينى وبين زوجة عمى ، لشعورها بى (أسرق) مشاعر الأيوه من عمى واعتدى على حق ابنتها !

ولولا ما حياني به الله سبحانه من صبر و (نيلوماسية) فى التعامل مع الناس ، ما استمرت إقامتى فى هذا البيت إلى الآن .

أما موقف وائل منى .. فكان مختلفاً ..
لم يشعر بأن عطف أبيه على سلب منه حقاً من
حقوقه ، فلم يفسق وراء تصرفات أمه تجاهى .. بل على
العكس ، فكثيراً ما كان يخفف عنى إذا ما (صفعتنى)
بكلام جازح أو تعليق مستفز ..

وشعرت أن الله قد منحنى أخاً بعد أن منّ على باب
حنون .. وهكذا صار فى صفى اثنان ضد واحد !
لكن - ويا للأسف - ضنّيت على الأقدار بالاستقرار
والهدوء ، وأبت أن تستمر حياتى دون تعكير ..
بدأت ألحظ أن نظرات وائل نحوى ليست نظرات أخ
لأخته ..

إنه يكبرنى بعامين كاملين .. ومع ذلك فهو يسلك
معى أساليب الصبية .. فيكتب لى خطابات يشرح فيها
مشاعره تجاهى ، وأنه لا ينام الليل لأنه يفكر فى ... و ...
و ...

ولم أعد أدري ماذا أفعل .. إنه لم يواجهنى بأى كلام
عن مشاعره .. وأنا أخجل أن أواجهه بالخطابات التى
يكتبها ، ويضعها بين صفحات كتبى ..

صرت أتحاشى أن أنفرد به فى أى مكان بالمنزل ، ولا
أستطيع أن أشكوه لعمى حتى لا تسوء علاقته به

أكثر مما هى سيئة ، وحتى لا ينقلب على ،
وينضم إلى زوجة عمى ، وحينها لن
أتحمل ... وقد ينتهى الأمر بتركى منزل
عمى ... ولكن .. إلى أين ؟
أرجوك .. وجه له كلمة فهو من قراء
فلاش ...



بسمه م . ١ - الإسكندرية

- أحييك أولاً يا بسمه لجمال خطك ودقته
.. ثم لبراعة أسلوبك فى سرد مشكلتك ، وحسن
اختيارك لتعبيرات أدبية جميلة مثل قولك .. (إذا ما
صفعتنى بكلام جازح) !

من الواضح أن هذه الصفات لا تجتمع إلا لفئة
مرهفة المشاعر ، راجحة العقل ...

وهذا هو (مربوط الفرس) لحلّ لو غاربتما حياتك
فى بيت عمك الذى تعامل معك كإى ذى رحم كريم
الخلق يرعى حق القربى ، ويبقى وجه الله فى ابنة
أخيه ..

أما موقف زوجته منك فهو موقف طبيعى ، وإن كان
سيئاً ... فهى ترى فىك ما تفتقده فى ابنها المدلل ..
كذلك يستفزها حنان عمك تجاهك ، وشدة مع ابنة -
برغم أنه يستحقها .

أنت في الخامسة عشرة من عمرك ، وابن عمك في السابعة عشرة ، وبرغم ذلك ترين أن تصرفاته لا تليق إلا بالصبية ..

إن نضوج تفكيرك عن تفكير ابن عمك لهو طبيعي في مثل عمريكما ... فالغالب أن الفتاة في مرحلة المراهقة تكون أكثر اقتراباً من الفتى ...

والمشاعر التي تخلق في صدر (وائل) مشاعر طبيعية تماماً في هذه الظروف ، خاصة إذا كانت موجهة لفتاة عاقلة مثلك ..

وهكذا كل ما يتعلق بمشكلك هو طبيعي .. وهذا لأن الوضع ذاته وضع غير طبيعي .. ولا أقصد طبعاً أنه وضع سيئ ..

لكنني أقصد أن الوضع الطبيعي أن تكون لفتاة في بيت أمها وأبيها وبين أشقائها ... ساعتها لن تعاني مثل ما تعانيه منه بالتأكيد ...

تعمدت أن أصارحك بهذه الحقائق لأثقتي بأنك ذات شخصية متزنة ... ولكن كل هذا لم يحل المشكلة بل يبررها !

أما الحل .. فلا مفر من مواجهة ابن عمك .. الذي لا أظنه سيئاً ... برغم كونه مدلاً ..

ابحثي فيه عن الرجل الشهم الذي لا ينبغي أن يفرض مشاعره على ابنة عمه التي لا مأوى لها سوى بيته ...



إنه يدرك بالتأكيد أن الطريق الذي يسير فيه مسدود .. فلا عمره ولا وضعه يسمح له بابتداء علاقة عاطفية !

ثقى بأن كل ما يفعله لا يدل على شجاعته ... بل هي اختبارات لك (من بعيد لبعيد) فقد ترسبين في الاختبار وتفساقين وراءه في هذا الطريق ...

أما إذا نجحت ، ولم تعيريه التفاتاً ، أو إذا واجهته واتخذت معه موقفاً حازماً ، فسوف يتراجع ولن يفرض عليك مشاعره ، وساعتها ستكسبين أخاً وصديقاً يكون عوناً لك في طريق المستقبل ...

اكتبي لى بعد أن ينصلح الحال بإذن الله .

فاكسات سريعة :

● س . س . أ - السعودية : ما تفعلينه خطأ بالتأكيد .. ابتعدى عن تلك الصديقة فوراً .

● ح . م . ع - المنصورة : لن أقول لك سوى : (لا يغير الله ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم) .

● فدوى - الإسكندرية : الإنسان لا يقيم بمظهره وإمكاناته فقط .. كذلك فالحب وحده .. فعلاً لا يكفي .. الخيار بيدك وحدك .. وقد تدفعين الثمن وحدك !

● اتصلى على 0101457128 فلا أستطيع الرد على مشكلك كتاباً .



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة: 10

128



توتو ولد صغير ولطيف ، ليس له إخوة ولا أخوات .

توتو لديه كلب اسمه (عنتر) وقط اسمه (مشمش) .

129

[م ٩ - للاث عدد (٥٦) من الأشعة القاتلة]



طلبت الأم من توتو أن يشتري خبزاً من السوق ، وأعطته كيساً به النقود حتى لا يفقدها في الطريق . الأم حذرت توتو من شراء الحلوى المكشوفة حتى لا تضره .



توتو وعد أمه ألا يشتري الحلوى المكشوفة .
نزل توتو إلى الشارع وراح يتلفت حوله
يبحث عن عم (صابر) بائع الحلوى المكشوفة ..
توتو كذب على أمه ، ويريد شراء الحلوى .



رأى توتو رجلاً عجوزاً يجلس على قارعة الطريق فقال له : ماذا تريد يا بنى ؟ قال توتو : أريد عم صابر بائع الحلوى .. سأل العجوز : هل معك نقود ؟ قال توتو : نعم ، معى نقود كثيرة .



قال له الرجل : أنا أعرف مكان عم صابر .. تعال معى وسأخذك اليه .. سار معه توتو مدة طويلة .. وفى مكان بعيد أدخله الرجل غرفة مظلمة وأخذ منه النقود .. توتو يبكى بشدة لأنه خائف من الظلام .



قلقت الأم لغياب توتو فأبلغت الشرطة .
حضر رجال الشرطة وقرب الضابط قطعة من
ملابس توتو من أنف الكلب عنتر .
عنتر كلب ذكي ، فهم أنهم يبحثون عن توتو .



عنتر يجرى بسرعة ويتبع رائحة صاحبه ..
عنتر لديه حاسة شم قوية تمكنه من العثور
على صاحبه .

أصداقائى الصغار

قرأتم فى القصة السابقة أن عنتر .. تلب (توتو) توفى تمنع
من إنقاذه عندما تتبع رائحته التى تشمها فى ملابسها ..
فهل تعرف أن القلاب أنواع كثيرة ، مختلفة الأشكال والألوان
والأحجام ؟
فى الصلحات القلبية تعرض لك بعضها منها ، وليس كلها ، مع
هذه صغيرة تحت كل نوع من هذه الأنواع .



رجال الشرطة يركضون وراء عنتر ليصلوا إلى
توتو .

الغرفة المظلمة . توتو يعترف بخطئه ويعتذر
لأمه لأنه كذب عليها وأراد شراء الحلوى المكتشوفة .
قالت له الأم : ساسامحك إذا كانت هذه هى آخر

كذبة !



كانيش قزم :

ارتفاع قامته 30 سم -
وزنه 10 كجم - لونه
أبيض أو بني - كلاب
لطيفة محبة وصديقة
للناس .



بول دوج :

ارتفاع قامته 60 سم -
وزنه 50 كجم - اللون
أبيض مع جبهة داكنة -
كلب هادئ جداً ومكافح
إذا اضطر إلى الشجار .



برجيه :

ارتفاع قامته 65 سم -
الوانه اسود او رمادي او
مخطط - أصله فرنسي -
كلب قوى شجاع عنيد يقوم
بحراسة المواشي ، يقطع
أصحابه ذيله عادة .



داسيت أوتكل :

ارتفاع قامته 15 سم فقط -
وزنه 10 كجم - قوى وشديد
التحمل يستخدم في الصيد
مغذ زمن بعيد .



اموييد :

ارتفاع قامته 50 سم -
اللون أبيض - كلب عمل
يستخدمه الاسكيمو في
جزر الزحافات .



لوتو :

ارتفاع قامته 45 سم
أو 20 سم - اللون : كل
الالوان - حارس ممتاز
متمسك بمنزله .



كوزجي :

ارتفاع قامته 31 سم -
الوزن 10 كجم - اللون
جميع الالوان باستثناء
الأبيض - يولد أحياناً بدون
ذيل ، وأحياناً يقطع ذيلة .



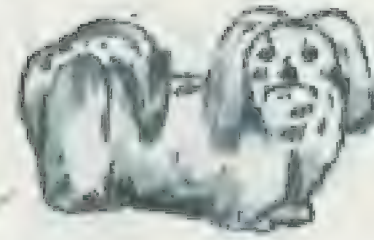
شناوتسير :

ارتفاع قامته 65 سم أو
35 سم - اللون : أسود -
رمادي - كلب دفاع أو حراسة
أو زينة (حسب حجمه) .

فوق .. و تحت



العناصر السفلية تنقص عن العلوية واحداً .. ما هو ؟



مالطى :

ارتفاع قامته 24 سم -
وزنه 3 كجم - اللون أبيض -
كلب مدلل يحب الإنسان .



دوج الهانى :

ارتفاع قامته 80 سم -
وزنه 50 كجم - اللون اصفر
مع اسود - كلب ضخيم قوى
وسريع كان يستخدم لصيد
القراش السريعة .



كوكير اسباني :

ارتفاع قامته 40 سم -
وزنه 12 كجم - اللون
اسود - بنى وقد توجد
به بقع بيضاء .. كلب
مراقبة .



سلوقى افغانى :

ارتفاع قامته 70 سم - وزنه
25 كجم - اللون عسلى - كلب
صيد مظهره يدل على القوة
والسرعة ، والعظمة والزهو .



سافر جمعة والشربيني كل مع آله إلى المصيف ...
والمصيف في عصرنا الحالى لا يعنى (جمصة) و (راس
البر) و (بلطيم) بقدر ما أصبح يعنى (مارينا) و (مارابلا)
(مراقيا) و (الهانوفيل) ...

ولأن جمعة والشربيني من عائلات (نص كم) - ماديا
طبعًا - فقد كانت (جمصة) وجهتهم .. وأنكر أنى
استنكرت أن يذهبا إليها وصرخت فيهما : جمصة ؟ !

قالا فى هدوء : أه .. ومالها جمصة ؟

- أبدًا .. بس يعنى اسمها غريب شوية ...

مش كنتم تروحوا مكان أشيك ؟

- يا سيدى .. هناك بحر .. وفى أى حته تانية بحر ...

وبعدين يعنى حضرتك بتتفرد وتثنى على إيه .. مانقو

قاعدين عرقكوا مرقكوا ...

ضايقتنى كلمة الشربيني كثيرًا ، فقد مست وترًا
حساسًا إذ كنت منتهيًا لقوى من (عاركة) لرب السماء
مع والدتى لعدم موافقتها على سفرنا إلى المصيف لضيق
ذات اليد .. حاولت خلالها إقناعها باصطحابنا للتصيف
ولو حتى فى القناطر الخيرية .. لكن طلبى قوبل بالرفض
التام !

نهار الصيف طويل وممل ولزج ، والنوم عسير ليلاً أو
نهارًا .. فالعبد لله لا يستطيع النوم لو أفرز جسده قطرة
عرق واحدة ...



فيكون ليلى عذاباً ونهارى معاناة ..

وبرغم انتشار أجهزة التكييف

وتيسير إجراءات التقسيط لها ..

فإن هذه الفكرة غير واردة بالمرّة ،

بل إنها فكرة مضحكة إذا تخيلت رد فعل

والدتى عند طرحها عليها !

وهذا كُتب على العذاب طوال شهور الصيف ..

تمرّ الأيام على بطيئة وأنا لا أجد ما يشغلني وليس لي صاحب استريح معه برحيل جمعة والشربيني ... وأنا غريب الأطوار - اعترف - فليست لي هواية أقضى معها وقت فراغي كباقي خلق الله المحترمين ، ولست من هواة الرياضة البدنية كالسباحة والرماية وركوب الخيل ...

والنزول إلى الشارع يفتح على أبواب جهنم !
فلا أجد في جيبي ما يشتري شيئاً مما أراه في (بتارين) المحلات من ملبوس ومأكول ومركوب .

كذلك فإن مناظر الفتيات اللاتي ترتدين الملابس الضيقة القصيرة الشفافة تجعل عيني لا تستقران في محجريهما ... والعبد لله ضعيف أمام الجنس اللطيف ... والشهادة لله .. الجنس اللطيف هذه الأيام لطيف للغاية ...

لكني - برغم ذلك - أحمل بقايا تربية دينية ملتزمة - وفي رأي آخرين متزمتة - فأجد نفسي مشدوداً مشدوهاً مفزوعاً !

هذه الفتاة التي لا يتعدى عمرها الخامسة عشرة كيف خرجت من بيتها بما أراه (لا يسترها) من ملابس ؟

أكون والدها متوفياً وليس لها أشقاء ذكور تضطرم الحمية في صدورهم ... وأما ضعيفة الشخصية لم يعرف لسانها طريق كلمات حكمة ك (عيب) و (حرام) و (مايصحش) ؟ !

إذا كان هذا هو حال تلك الفتاة الغضة البضة ، فهل هو أيضاً هو حال كل تلك المئات من الفتيات اللاتي لا تنقصهن حلاوة وطراوة وعذوبة ؟ !



أكلُ آبائهن متوفين ، وليس لهن أشقاء ذكور تضطرم الحمية في صدورهم ، وأمّهات ضعيفات الشخصية لم تعرف السنن طريق كلمات حاکمات مُحکّمات ك (عيب) و (حرام) و (مايصحش) ؟ !
أم أن لكل هؤلاء الفتيات آباء أحياء يرزقون ، يرون بناتهن يرفلن في ملابسهن الرقيقة المختصرة ، فيبدون إعجابهم

بها ، ويمدحون جمال بناتهم ؟ ليس هذا فقط بل يمدونهن
بالـ (موبايالات) ومفاتيح السيارات ، والقناطير المقنطرة
من الذهب والفضة ؟

وأشقاء ذكور يرون شقيقاتهن يتمايلن أمامهم كأغصان
البن ، فلا يختلج لهم رمش ولا يبدون امتعاضاً ، وكان الأمر
لا يعنيتهم .. (فهذه مسئولية بابا) .

وأمهات محترمات محتشمات في ملابسهن وأكثرهن
يضعن الحجاب على رءوسهن .. أما عندما يتعلق الأمر
ببناتهن .. فـ (البنت لسه صغيرة) ... (خليها تعيش سنّها) ...
(بنتى مؤدبة وأنا واثقة فيها) وما إلى ذلك أكرمكم الله !
فإذا كان الأمر كذا أو كذلك .. فماذنينا نحن الشباب
الجائع .. الفقير المعدم ..

أطلب منا أن نرى أشهى وألذ صنوف الطعام ولا ننظر
إليه حتى ؟

وعجبت لمن يستنكر ويشجب حوادث اغتصاب الفتيات ،
ويهز رأسه عجباً وهو يقول :

- هي الدنيا جرى فيها إليه ؟
نهايته ..

أظنني أثقلت عليكم ، وظهرت أمامكم بمظهر الواعظ
الناصح ، وأنا في أمس الحاجة إلى من ينصحنى !
كل ما أفادني في ظروفى هذه .. أن أحسست بما يحسن
به أناس مقهورون مطحونون وأقربهم بالطبع زميلي
الشبح .. أقصد (المواطن المطحون) !
والآن .. أحاول النوم فلا أستطيع ...

حرارة الجو ورطوبته ، بالإضافة إلى طنين البعوض
البغيض ، والأفكار المزحمة في رأسي ، كلها تتضامن لكي
تحرم جفوني من أن تلتقي !

أه .. ساغسل كل هذا تحت الدش ..

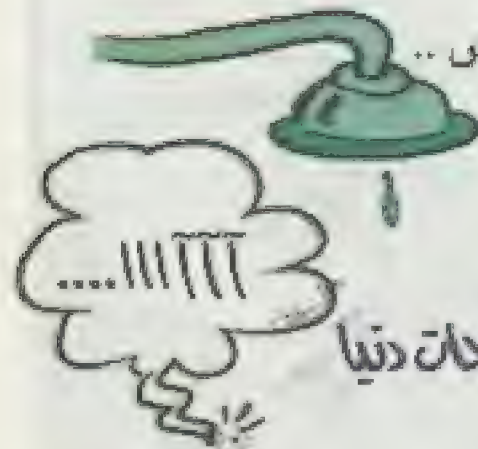
وقد يداعب النوم جفوني ...

و ...

المياه مقطوعة !

والصفحة أخرى من صفحات دنيا

خالتني !



مغامرات علال



148

www.7ANKADIMYA.COM

مربع واحد



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم ما هو ؟

الدرجة 8

149

ولكنه حارس في شبكات الأمن فلا يستطيع ان يفلت من ايدى المباحين هذه الحادثة
التي حدثت في فندق فلولومبو مع استعمار تكتلها فيها في (سوبر فلانكس)

أخبار المفتش فلولومبو سرقة في الفندق!

حدث عدة سرقات في فندق (ليالي
الانس في جرجا) فاستغاث مديره بالمفتش
فولومبو وطلب منه التحقيق في تلك الحوادث ومعرفة
السارق .. وطبعاً وافق المفتش الشهم على مساعدة صديقه .





اعتمادا على فظرك فقط .. كم طوبية تنقص هذا
الجدار ؟



فجورة!

وقف أحد قواد الرومان بباب اسطبل الخيول لتفقد أحوالها ...



وكان في الاسطبل بعض الفرسان يقومون برعاية خيولهم .
نظر القائد من فتحة أعلى الباب فرأى رعوس الفرسان والخيول معاً فوجدها 22 رأساً .. ثم نظر من أسفل الباب فرأى أرجل الفرسان والخيول 74 رجلاً .. هل تستطيع أن تعرف كم فارساً وكم حصاناً في الاسطبل ؟

الدرجة : 25

كلمات منسية

الكلمات العربية الصعبة ، غير المستخدمة في لغتنا الدارجة لا يمكن أن نحكم عليها بالموت ... لذلك نحاول - بهذا الباب - أن نحيتها في أذهانكم بقدر الإمكان .

- (1) الخلالة ... هل هي : الجحود - الاختلال - الصداقة الواهية - بقية الطعام في الأسنان ؟
- (2) العصافة : هل هي : التبن - الشجر العارى - خصلة الشعر - الورق الساقط ؟
- (3) المراحة .. هل هي : الشعر الساقط - الصفعة الخفيفة - الفتات - الجمع القليل ؟
- (4) الفتنة ... هل هي : كلام السكوت - عطاء البخيل - القيلولة - آخر الشهر ؟
- (5) الفرار .. هل هي : القليل - خفة العقل - السلال الفارغة - الشعر المتفرق ؟



صالح والديخون لصّان في الظلام



الكلمات المتقاطعة



رأسياً :

- 1 - بحيرة فلسطينية شهيرة .
- 2 - حرف أبجدي - سفينة الصحراء .
- 3 - من المقاييس - نهر فرنسي .
- 4 - عاصمة عربية شهيرة .
- 5 - في الفم .
- 6 - أحب .

أفقياً :

- 1 - مدينة لبنانية تاريخية .
- 2 - عامة أوروبية تشتهر ببرجها .
- 3 - شاع وانتشر .
- 4 - يركضون .
- 5 - تتوقى .
- 6 - أداة نصب - احصى .

التقيتم بصلاح في مقامات حابطة
وعرفتكم بعض طباعه وشماثلهم ..
وها هو ذا يعود إليكم في مقامة
شيقة مع صريفة ورفيع عمره الخجوني ..



آلو میں ؟

(الديجوت)



جبر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر
ایہ دہ یا (د الجوف) ؟ اے وقت تہمیل فیہ ؟ انت مشن عارف
الحی با نام متاخر ؟





160

WWW.AKAWITHA.COM

مرومرو



161

(١٦٥ - ليلش عدد (٥٩) من الأشعة القاتلة)





164

WWW.ARCADIA.COM

مروحة



(*) منه الدوايمة التجارة

165

في هذه الدثناء .. فخرج بنفسه العمارة ..



WWW.AKAWATIYA.COM

مزمور

وصعد اللصان على المواسير حتى دخل غرفة
صدام (ميراندا) من نافذة الحمام ..



أما (صديق) و (المحولة) فكانا على وشك الدخول
ليقتلوا صدام بالداخل ..



لكنهما لم يعلما أنك جازهما الذي سمع كان
ينظر إليهما من (العين السحرية) داخل ثقبه..



ولأني جاز شهر.. يومه مصاحبة جيرانك،
اتصل الرجل بالشرطة..



افتح الباب..



في هذه الأثناء كان (صالح) و(الرجولي) قد
دخلوا إلى ثقب مدام (ميراندا)!











وبعد يوم (عسير) .. في القسم اتضح الحقيقة
 وخرج مسيقانا في حالة يرقع لهما ..

أنا أستاذ لألف سمعت كلامك .. على العموم
 حسابنا في البيت ..

وفعلنا .. كان الحساب
 عسيرا هنا .. فنه ..

بيت المعلمين
 بيت مهذج

أياها
 أياها

أياها
 أياها

WWW.AKAWITHA.COM

مدرسة وادي



ضع الرقم المناسب مكان علامة الاستفهام.

مغامرات علام!



180

www.arkawar.com

مركز



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم.. ما هو؟

الدرجة: 10

181

مصر في كأس العالم 1934

الوصول إلى كأس العالم صار حلمًا بعيد المنال ،
وضربًا من ضروب المحال ، وأقرب ما يكون إلى الخيال ..
هذا هو حالنا في هذه الأيام ..

وما نتوسمه في منتخبنا الوطني الهام .. لكن .. هل
كان الماضي البعيد مثل الحاضر (السعيد) ؟ تعال معي
يا صديقي لنخوض مع فريقنا القومي غمار بطولة كأس
العالم الثانية بإيطاليا عام 1934 ...

مصر .. الأولى

● وصل الفريق القومي المصري لكرة القدم إلى نهائيات
كأس العالم 1934 .. فكان أول فريق عربي كروي يحقق ذلك
الإنجاز التاريخي الكبير . وبعد انتهاء مؤتمر (الفيفا)
الذي عقد في العاصمة السويدية ستكهلم في عام 1932
والذي نجحت فيه إيطاليا في الفوز بتنظيم ثانية بطولات
كأس العالم .. وجهت الدعوة إلى الدول المشتركة في
(الفيفا) للاشتراك في التصفيات التمهيدية وأرسلت الثنتان
وثلاثون دولة موافقتها على الاشتراك في التصفيات ، ومن

الغريب أن (الفيفا) لم يعف إيطاليا من الاشتراك في
التصفيات ، لأن تقليد إعفاء البلد المضيف من دخول
التصفيات لم يكن متبعًا في ذلك الوقت .. فلعبت إيطاليا
ضد اليونان .. وفازت إيطاليا لحسن الحظ ! !

ولو خسرت لأصبح الموقف محرجًا لبلد مضيف
ولا يشترك فريقه القومي في مسابقة تقام على أرضه ! وقد
أختارت اللجنة المنظمة ثمانى مدن إيطالية لإقامة مباريات
الدور الأول على ملاعبها ، وهى ترييستا وفلورنسا
وتورينو وجنوا وميلانو وبولونا ونابولي وروما .. واتخذت
اللجنة من (المدينة الخالدة) أى العاصمة روما مقرًا لها
وقررت إقامة المباريات التى ستلعب فى روما على أرض
ملعب (تورينو) الشهير فى روما .

وأوقعت قرعة التصفيات مصر وفلسطين في مجموعة
واحدة كانت المجموعة الرابعة ... وفازت مصر يوم 16 مارس



1934 على فلسطين 1/7 في القاهرة ويوم 6 أبريل في القدس 1/4 فتاهلت مصر بذلك لدخول النهائيات في إيطاليا . وعند سحب قرعة الأدوار النهائية .. لم يتنافس المجريون الصعداء ولم يسعدوا : ! فقد (قررت) القرعة أن تلعب المجر مع مصر في الدور الأول في مدينة نابولي الساحرة الجمال في يوم 27 مايو وهو اليوم الذى خصص لإقامة تعاسة المجريين من جراء نتيجة سحب القرعة هو الذكرى القاسية لما فعله به الفريق القومى المصرى قبل عشر سنوات من ذلك اللقاء المرتقب . ففى (استاد دى بارى) فى (مدينة النور) باريس عاصمة فرنسا أهدر المصريون أمال المجريين وهزموهم 3/1 صفر فى الدور الأول لمسابقة الكرة فى ألعاب باريس الأولمبية فى صيف 1924 .. بينما قال كثير من النقاد إن المجر ستفوز بإحدى ميداليات الكرة فى تلك الدورة !

وفى ألعاب أمستردام الأولمبية 1936 فجر المصريون أضخم المفاجآت الكروية بوصولهم إلى الدور قبل النهائى بعد أن هزموا تركيا والبرتغال برغم العبارة الشهيرة التى ترددت فى أثناء ألعاب أمستردام الأولمبية والتى تقول :

(لقد جاء البرتغاليون إلى أمستردام ليعودوا بالميدالية الذهبية لكرة القدم إلى عاصمتهم لشبونة : ! ولم يوقف المد المصرى سوى الأرجنتين التى فازت على مصر 6/1 صفر فى الدور قبل النهائى .. والتى دخلت الدور النهائى ولم تهزمها سوى جارتها (اللدود) أوروغواى ! ولذلك لم تسعد المجر كثيراً عندما أوقعتها القرعة فى طريق مصر فى الدور الأول لكأس العالم 1934 .. خاصة وأن نظام تلك البطولة كان يقضى بخروج المغلوب ، وهو النظام الذى هاجمه كثير من النقاد والرياضيين لأنه لا يتيح لاية دولة مشاركة فى الدور الأول سوى فرصة واحدة .

لنتصور قسوة هذا النظام وتزمته وعواقبه المتشددة .





عندما نرى فرقاً قومية مثل منتخبات أمريكا والأرجنتين والبرازيل وهي تحزم حقائبها بعد أول هزيمة فى الدور الأول وتعتبر المحيط الواسع الهائل عائداً إلى بلادها .. و.. (الاسم أنها اشتركت فى كأس العالم) و .. (كانك يا أبو زيد ما غزيت) !

والغريب أن (الفيفا) لم ينبذ عناده إلا فى بطولة كأس العالم الرابعة التى نخلتها البرازيل عام 1950 وعاد إلى نظام المجموعات الأربع وطريقة الدورى من دور واحد .. التى تتيح لكل دولة ثلاث فرص ولعب ثلاث مباريات على الأقل !

ولا شك أن طريقة خروج المغلوب تهز الأعصاب إلى جانب أن مصر والمجر كانتا تلعبان فى (نابولى) التى يقول المثل السياحى الشهير عنها (شاهد نابولى و .. مت) ! ! أى أن نابولى من فرط جمالها تجب الزيارة لأية مدينة أخرى ولومات الإنسان بعد مشاهدة نابولى الجميلة فإنه .. لا يخسر شيئاً !

وكان النقاد الرياضيون يستغلون تلك الجملة الشهيرة فى تعليقاتهم على أية مباراة رياضية تقام فى نابولى الساحرة الجمال !

وقد شاهد المصريون نابولى ثم .. حزموا حقائبهم ! ! فقد فازت المجر على مصر فى ذلك اللقاء الحاسم الثانى 2/4 وكانت نتيجة الشوط الأول 1/2 لصالح المجر وأحرز هدفى مصر نجم هجومها فى ذلك الوقت عبد الرحمن فوزى ابن مدينة بور سعيد ونجم النادي (المصرى) ، وقد مثل مصر فى تلك المباراة التى اشادت بعدها صحف أوروبا بمستوى المصريين الطيب وكفاحهم الطيب .. ويأنهم خسروا أمام المجر بشرق .. كل من :

مصطفى كامل منصور (حارس المرمى) وعلى كاف وحسيد وشارلى (خط الظهر) وحسين الفار وإسماعيل رافت وحسن رجب (خط الدفاع) ومحمد لطيف وعبد الرحمن فوزى ومحمود مختار (التتش) وكامل مسعود ومحمد حسن (خط الهجوم) -

يَعْمَلُ إِيَّاهُ الْغَيْبِيُّ دَه ؟ لِيَهْ بِحَفْرِ الْأَرْضِ ؟



حَفَرْتُ الْحَفْرَةَ دِي وَقَعِدْتُ فِيهَا
لِيَهْ يَأْغِي ؟ أَفَدَّ يَحْمَقْ ! عَشَات



رسم واحد من هذه الرسوم يختلف عن الثلاثة الباقية . ما هو ؟

الدرجة 5



كلمة السر

د	ي	و	س	ف	م	ن	ص	و	ر
و	ح	ص	ح	ا	ا	ب	س	ي	ن
و	س	ف	م	ب	ح	ن	م	ب	ي
ا	ي	س	د	ج	م	ي	ي	هـ	هـ
د	ن	و	ي	ر	د	م	ر	و	ا
ف	ف	ي	ع	د	ز	ا	ر	ف	ش
س	هـ	ن	ي	م	ك	ي	ج	س	ف
و	م	س	ث	ح	ي	ل	ب	و	س
ي	ي	ح	ر	ا	ي	ع	ن	ي	و
ن	ا	ب	ع	ش	ف	س	و	ي	ي

اشطب الكلمات التالية في الجدول العلوي ... من أعلى لأسفل ومن اليمين
لليسار والعكس ، كذلك في الاتجاه القطري .. ستبقى عدة حروف .. إذا
جمعتها سوف تحصل على كلمة السر .

يوسف شاهين	حسين فهمي
يوسف شعبان	حسن يوسف
يوسف وهبي	عمادى غيث
يوسف داود	أحمد رجب
يوسف منصور	أحمد زكي
سمير رجب	عالي أمين

الدرجة : 10

هفاهموات كلام !



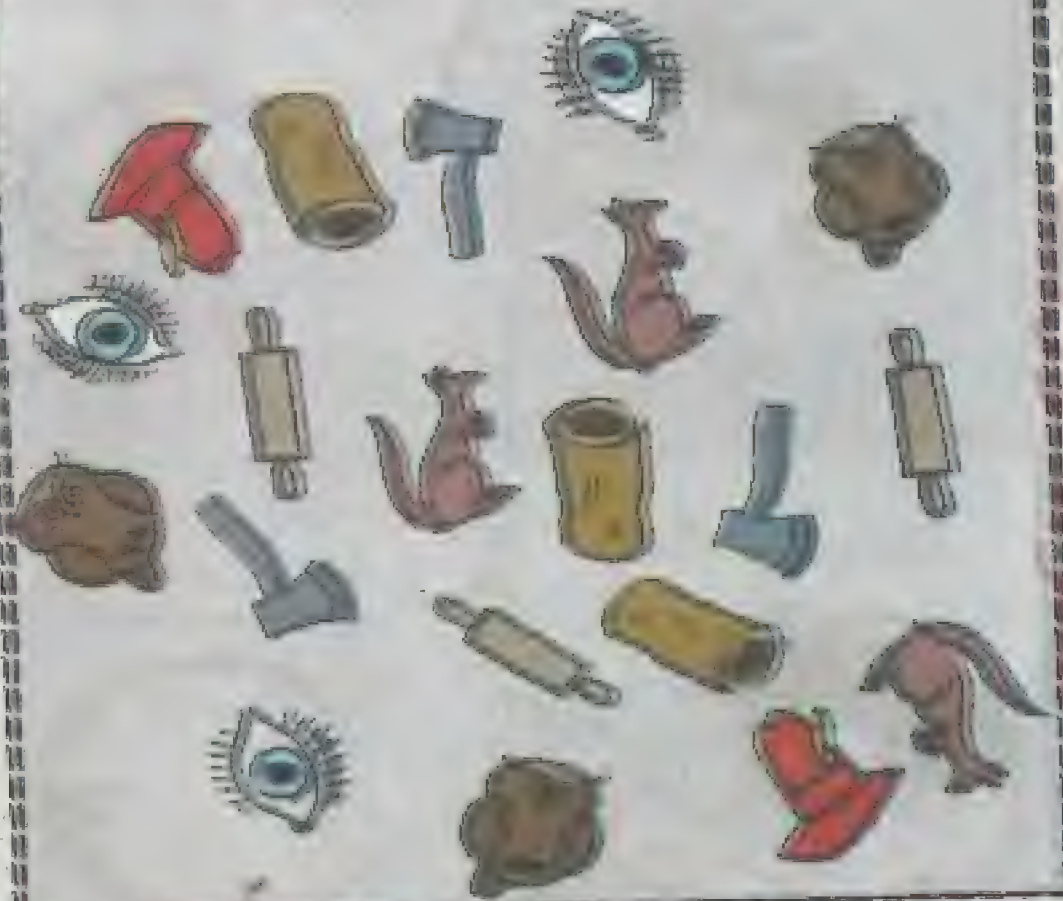


نصف التفاحة

استخدم سكينًا في شق تفاحة ناضجة واستمر في ذلك حتى تدخل السكين في جسم التفاحة إلى الحد الذي تثبت فيه السكين .. وبوساطة الدق يظهر سكين آخر على ظهر السكين الأولى المثبتة في جسم التفاحة تلاحظ بعد عدة دقائق متتالية أن ثمرة التفاح قد انقسمت إلى نصفين متساويين . اكتشف هذه الظاهرة العالم الإيطالي جاليلي في القرن السابع عشر حيث أكد أن كل الأجسام تبدو عند حدوث أي تغيير في وضعها أو حركتها مقاومة تعرف باسم القصور الذاتي . هذا القصور الذاتي يمنع متابعة التفاحة لاهتزازات السكين . بل إنها تنزلق ببطء على حافة السكين حتى تنتشر نصفين .

192

ثلاث مرات



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات ... هذا شيئًا واحدًا مكرر مرتين . فما هو ؟

الدرجة : 5

193

[م ١٣ - فلاش عدد (٥٦) من الأشعة القاتلة]

حاتم الطائي

2000



مغامرات عدنان !



مغامرات علام!



الملعقة الصغيرة

اغمر ملعقة في وضع عمودي تحت سطح الماء . ثم انظر إليها داخل الماء .. تلاحظ أن الملعقة تبدو أصغر بدرجة ملموسة عن حجمها الطبيعي . هذه الظاهرة الخادعة تعتمد على أساس الحقيقة القائلة إن انعكاس الأشعة الضوئية الصادرة من الملعقة المغمورة تحت سطح الماء لا تصل إلى عينيك في خط مستقيم ، ولكنها تنحرف عند سطح الماء بدرجة معينة ، وعلى ذلك فإن طرف الملعقة يبدو عندئذ في وضع أعلى من الوضع الحقيقي . وبسبب انحراف الأشعة يبدو الماء في مستوى منخفض عن الحقيقة .. ولقد عرف الهنود الحمر هذه الحقيقة ، وعندما يريد الفرد منهم صيد سمكة تحت الماء فإنه يصبو الرمح إلى مسافة أعمق بكثير عن المكان الذي يرى فيه السمكة .

مفاعرات علام !

اصبارح .. طمّنت في دماغى اشترى عجلة ..
رحته سألت على عجلة بأربع عجلات ما لقتش إلا
بعجلتين !



وعاوز دراجة بأربع
عجلات ليه يا علام ؟



لأهلا أسرع ..



تو تو عجلات



البحار الفجوى



التشككيات

شاهد معظمنا الفيلم التاريخي (وا إسلاماه) تأليف الكاتب الكبير على أحمد باكثير .. واستمتعنا بأحداث الفيلم ، وعشنا مع أبطاله ذلك العصر المشحون بالنزاعات والحروب ..

ومن الملاحظ المميّزة لذلك الفيلم .. تلك الجملة التي ظل (سلامة) يرددّها في كل مناسبة دون أن يعبا بمن يسخرون منه ، أو علي الأقل لا يصدقونه : (التتار قادمون ..) . ولا يعلم الكثيرون حقيقة هؤلاء التتار ، وأصولهم التاريخية ، وأسلوب حياتهم ...

لذلك .. فإظن أن السطور المشوقة القادمة سوف تزيح الغموض عن هذا الموضوع إلى حد كبير !

التتار أم المغول ؟

يُرد اسم (التتار) و (المغول) في المراجع التاريخية بمعنى واحد ... وتنبئ الغربيون لفظ (المغول) **Mongols** ، بينما فضل المؤرخون العرب لفظ التتار ..

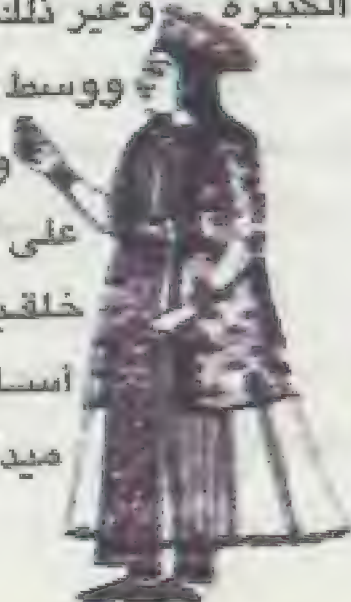
موطن التتار

قبل ميلاد المسيح بعدة قرون ، كانت تقيم في وسط آسيا جماعات من البدو تنتشر من شرقها إلى غربها .. أما في الغرب فكانت تقيم القبائل التركية ، وفي الوسط المغولية (الخترية) وفي الشرق قبائل التنجو ..

وعاش التتار في الهضبة الآسيوية الشاسعة المليئة بالمراعي ، لذلك فقد اتخذ التتار الرعي حرفة لهم ، وانتقوا ركوب الخيل فتنقلوا بها في سرعة هائلة ...

ولم ترغب قبائل التتار في الاستقرار أو بناء المدن الكبيرة .. وغير ذلك من مظاهر الحضارة المستقرة .

ووسط هذه البيئة القاسية شبت قبائل التتار ، وترعرعت على أعمال العنف والتحايل على أسباب العيش ، واكتساب صفات خلقية واجتماعية شاذة جعلتهم أخطر أساقذة العالم الذين عرفهم التاريخ في ميدان التخريب والتدمير ؟



ففى فصل الشتاء القارس لم يكن أمام التتار إلا سلب بعضهم بعضاً ، وسرقة ما تستطيع أن تمتد إليه أيديهم من موارد الرزق الشحيحة ، وقتل من يعترض سبيلهم .

وكان الغذاء المتاح فى تلك الفترة هو اللبن المحفوظ فى قرب من جلود الماعز .

وفى الربيع يخرج الرجال للصيد ، وينطلق الأطفال مقلدين الآباء جرياً وراء الذئاب والجرذان لصيدها ، على حين تشتغل النساء بصناعة أوتار القسي (جمع قوس) والدروع من جلود البقر ، وتجهيز الرماح من العظام .

وصار طابع الخشونة يسود مظاهر حياة التتار حتى فى لعبهم وهزلهم . فكان اللهو عندهم عبارة عن عقد مباريات للسباق على ظهور الخيل ، والمبارزة بالسيف والمصارعة العنيفة ، ثم الإفراط فى الشراب ، وتبادل أقذع ألوان السباب وأقذر الألفاظ .

وانعكست مظاهر البيئة كذلك فى حياة التتار الدينية ومعتقداتهم . فانقربوا من دون الجماعات الوثنية بعبادة قوى الشر من الجن والشياطين !

صفات التتار

نشأ التتار فى بيئة فقيرة قاسية المناخ فأمدهم الله بصفات بدنية تناسب البيئة التى نشئوا فيها .

فكانوا يتصفون بوجه عريض نحيل ورأس كبير وعظام الخد بارزة ، وعيون صغيرة ذات جفون مسترخية ، وأنف مسطح وشفاة عريضة وأسنان قوية ورقبة قصيرة وصدر كبير وساقين قصيرتين معوجتين وقامة قصيرة ، وبشرة صفراء سميكة ...

لذلك فلا تعجب أقل العجب ، إذ لابد أن فقر البلاد وقلة غذائها كان سبباً فى قصر القامة ونحالة الوجه وبروز عظام الخد من زمن بعيد .

كما أن الجفون المتدليلة لابد أنها من نعم الله على التتار لوقايتهم من الرياح الشديدة التى يتعرضون لها فى بلادهم فى معظم أيام السنة .

وكذلك الحال فى البشرة السمكية أما اعوجاج السيقان فسببه قضاء التتار معظم الوقت على صهوات الخيول بركاب قصير الحوامل .

(چنگيز خان)
أوغضب الله

لم تبدأ قبائل التتار تاريخها الأسود إلا حين لم شملها





أحد زعمائها ، المعروف باسم جيتكين خان .
وكان يطلق على هذا الزعيم وهو طفل اسم (تيموجين)
أى الصلب المتين ، حيث ولد مكتظاً قوى البنية . وشيئاً

وسط قبيلته المعروفة باسم (التمرجي) التى اشتهر
أفرادها من بين التتر بالشتر والغدر .

وتعلم (تيموجين) فى صباه ما يتعلمه كل أطفال التتر ،
وهو إجادة الصيد ، والأشتراك فى حلبات سباق الخيل
والمصارعة وقذف السهام ، كما تعود شتلف الحياة وتحمل
آلام الجوع والحرمان بضعة أيام . غير أن (تيموجين)
تفوق على أقرانه برجاحة العقل والمهارة فى رسم الخطط
وتدبير الأمور ، وانفرد من دونهم بفكرة خطيرة ، خلاصتها
أن الحياة للقوى وحده .. لا للضعيف .

وزادته تجارب الحياة وأحداثها إيماناً بفنطريته ، إن
توفى والده ، وهو شيخ القبيلة ورمز عزتها نقيجة سم نُس
له .. فلم يلبث أفراد القبيلة أن انفضوا عن (تيموجين)
الذى كان إذ ذاك فى كنف أمه ورعايتها ، وانتخبوا زعيماً
آخر عليهم ، حيث قال أحدهم فى الاجتماع : (لا حاجة للقوم
إلى امرأة ضعيفة وأطفال مساكين) .

وكان هذا القول هو الشرارة التي أشعلت جذوة النشاط عند (تيموجين) ، والهاتف الذي رده في كفاحه في سبيل السيطرة على جيرانه .

فأخذ (تيموجين) يعمل على جمع الأنصار حوله ، على حين شجعته أمه في أثناء ذلك بإشعال نار الحقد والكراهية على أعدائه الذين سلبوا منه سلطانه .

وفي صدر جهاده وقع (تيموجين) في أسر أعدائه ولقى إهانة بالغة وشعر بالذل والعار ، فصارت نفسه تطفح بالكراهية والبغضاء لكل ما حولها ولا يراودها إلا الانتقام ، وانتزاع السلطان مهما كلفه ذلك من ثمن .

وبدأ (تيموجين) يحقق سياسته حين استطاع الهرب من الأسر وعاد إلى قبيلته . إذ استرد مكانته فيها سريعاً نتيجة قيامه بسلسلة من الغارات العنيفة أرعبت أعداءه وجعلت الآخرين يلجئون إليه طلباً للحماية .

ثم نظر (تيموجين) بعد ذلك إلى ما جاوره من القبائل وصمم على إخضاعها فانتصر على قبيلة (التايدجوت) التي لقي من زعيمها كل مذلة وهوان وصار صاحب

الكلمة العليا على منطقة شاسعة ، وهكذا ظل يتنقل من قبيلة إلى أخرى معتمداً على ما أوتي من دهاء وقدره على تحطيم الخصوم ، فكانت عاداته بعد النصر جمع رؤساء القبائل وإعدامهم وضم المحاربين منهم إلى جيشه والاستيلاء على جميع أملاكها .

ورأى (تيموجين) بعد ذلك ضرورة جمع هذا العدد الهائل من قبائل التتار تحت زعامة واحدة ، وسرعان ما انتخب (تيموجين) سنة 603 هـ 1206 ميلادي ليكون ذلك السيد الأعلى وأغدق عليه لقباً جديداً (چنكيز خان) أي أعظم الحكام أو إمبراطور البشر كله ، وصار هذا اللقب الجديد عنواناً على ما اقتترفه التتار في حركاته التوسعية من تخريب وتدمير ، كما أصبح اسم (چنكيز خان) دلالة على غضب الله ، إذا نزل لأي أرض أو حل في أي قطر من الأقطار .

دستور التتار

(اليساق)

وعلى الرغم مما وصل إليه (چنكيز خان) من مركز رفيع

فإنه لم ينس مطلقاً التعاليم التي تلقنها في صباه ، وظلت هي المحور الذي دارت حوله مشاريعه لتنظيم الجماعات البشرية الهائلة التي خضعت له ، وإعدادها لتحقيق ما تمثل به نفسه من حقد وحب للانتقام فقال مرة : إن أسعد الاوقات عنده هي التي يحطم فيها قوة أعدائه ويطاردهم ، ويستولى على ممتلكاتهم ، ويرى دموع الالم تتساقط من أعين نسائهم وأطفالهم ، وهو الوقت الذي يستطيع فيه أن يركب خيولهم ويمتلك بناتهم ونساءهم .

لقد كان يؤمن انه ينتمي إلى قوم رحل تحمل مناعها وزادها أينما توجهت ، وانه إذا تمكن غزا وغنم وإذا عجز تواري واختفى ، فلم يقنع بما استولى عليه من الأراضي والدول ، لأنه إذا بدا يشيد البلدان ويقيم المدن تغيرت عاداته وطباعه القديمة التي توارثها عن أسلافه الأمجاد ، ولن تقوم بعده قائمة .

وإنشاء الأديرة والمعابد تورث وداعة الأخلاق وتدعوه إلى لين الخلق وتحبذ الرقة والهدوء ، مع أنه لن يسود البشر غير المقاتل القوى .

وكانت التعاليم التي تلقنها (جينكيز خان) هي العناصر الأساسية التي احتوى (اليساق) أي الدستور الذي وضعه للتقار عقب انتخابه سيداً أعلى عليهم . فعبر (جنكيز خان) عن الهدف الأول (اليساق) قائلاً لبني جلدته : (فليساعد الواحد منكم الآخر ولنقض على بقية الأجناس) واقتضى تحقيق الشطر الأول من هذا الهدف وضع قواعد تحث التقار على التعاون والتكشف وتدريبهم تدريباً حشياً يؤهلهم للقضاء على سائر الأجناس الأخرى . ويقول أحد بنود (اليساق) : (لا ينفرد أحد بأكل شيء وغيره يراه ، بل عليه أن يشركه معه في أكله ، ولا يجوز أن يتمتع أحد بالشبع دون أصحابه ، بل يقسم الطعام بالتساوي ، ولا يجوز أن يتخلى أحد ناراً أو مائدة أو طبقاً يؤكل عليه ، ومن مر يقوم وهم ياكلون فله أن ينزل ويؤاكلهم من غير إذنهم ، وليس لأحد منعه ، ولا يأكل أحد من يد أحد حتى يأكل المناول منه أولاً) .

ويكشف هذا النص عن روح هذا المجتمع التعاوني
التي لا يعترف بمراعاة العدالة أو يحفظ للمرء ثمرة
كفاحه الخاص .

واعترف (اليساق) بالإباحية ، للرجل (حق شراء زوجة
، وله أن يتزوج من أختين ويتخذ أكثر من محظية) .
وحرّمهم من الرفاهية حيث جاء فيه (يحرم غسل الثياب ،



بل يجب أن تلبس حتى تبلى ، وجميع الأشياء طاهرة ،
وليس هناك شيء نجس) .

وانتقل (اليساق) بعد ذلك إلى إعداد التتار جميعاً
إعداداً حربياً وجعلهم كلهم أداة هائلة للتدمير واكتساح من
يقف في سبيلهم من الشعوب الأخرى .

ونكر (اليساق) جميع التعاليم التي يجب على المقاتل
من التتار اتباعها ، قبل المعركة وفي أثنائها وبعدها . في دقة
تامة حتى صارت عجلة التتار الحربية قوية الانطلاق تشبه
في حركاتها دوى الزلازل والبراكين أو انهيار السيول
الجارفة من أعلى قمم الجبال . وكانت فرق الجيش الأمامية
المعرضة للأخطار ترتدي دروعاً كاملة وتحمل السيوف
والحراب وتغطي الخيول التابعة لها بدروع تناسبها كذلك .
أما الفرق الخلفية فاستخدم أفرادها القوس والنشاب
وكذلك آلات لقذف اللهب وإشعال الحرائق في المدن
ومجانيق وآلات حصار أخرى ، وكان الجندي من التتار
مسئولاً عن سلامة وسلامة أسلحة زملائه كذلك فجاء في
(اليساق) .. (ومن وقع حمله أو قوسه أو شيء من متاعه
وهو يكر أو يفر في حالة القتال وكان وراءه أحد فإن عليه
أن يترجل ويحاول صاحبه ما يسقط منه ، فإن لم يفعل قتل) .

وكان المقاتل من التتار يسير حاملاً معه سلاحه وزاده وكل شيء يحتاج إليه في تنقلاته ، فيألى بجانب السلاح يحمل الآلات اللازمة لشحذه والأواني الفخارية لطهو الطعام ، وآلة حديدية لحفر الأرض وكيساً من الجلد يضع فيه ملبسه ، ويستخدمه لعبور الأنهار أشبه بأطواق النجاة في الوقت الحاضر ، وخيعة تنصب عند نهاية كل مرحلة من مراحل المسير . هذا إلى جانب الإبرة والخيط وغيرها من المطالب الصغيرة والدقيقة . ولم يأخذ الجندي من التتار شيئاً من التموين ما عدا قربة من اللبن ، ويعتمد فيما عدا ذلك على ما يستطيع نهبه من الأعداء ، وإن لم يجد شيئاً ففي قدرته البقاء عشرة أيام متتالية دون طعام ، وإن اضطرته قسوة الرحلة إلى البحث عن شيء يسد به رمقه ، عمد إلى قطع شريان من شرايين خيوله يمتص منه ما يسد جوعه ثم يربط الشريان ثانية . وكانت الطريقة التي اتبعها التتار لأكل اللحوم مليئة بالوحشية ، فتص (اليساق) على (أن الحيوان تكثف قوائمه ويمرض قلبه إلى أن يموت ثم

يؤكل لحمه ، وأن من ذبح حيواناً كذبيحة المسلمين ذبح) وصارت الطاعة العمياء أمراً واجباً على الجميع وعقاب من يخالفها قاس جداً ، حتى إن الجندي أو الضابط المذنب لا يقتل وحده فحسب ، بل تقتل أيضاً زوجته وأولاده ، ونصت تعاليم (اليساق) على الخضوع التام للقائد العام حتى بعد النصر . فكان (يعاقب بالموت كل من يشرع في نهب العدو قبل أن يصدر القائد العام الأمر بذلك ، على أن يصبح لكل جندي نفس الحق الممنوح للضابط بمجرد صدور هذا الأمر ، ويحق للجندي الاحتفاظ بما استولى عليه من أسلاب بعد تقديم نصيب القائد ...

صديقي ...

هذه لمحة سريعة عن حياة التتار وأسلوبهم في تخريب وتدمير البلاد التي استولوا عليها ...



ولنا لقاء آخر معهم في عدد قادم بإذن الله .

مصغرات علام!



214



215

بطل .. كايدهم

لازم نضع حدّ للمهزلة اللي بتحصل ..



أزيك يا ملاخمة .. كويس انك انت اللي فتحت ابواب ..



أما انت عاوزة
أقفل ؟!

شوق يا ملاخمة .. أنا جاي لك في مومنتو معهم
وحساس ..

إيه ؟ طالب ايد بنتي ؟!



لأ .. عاوزا تكلم معاك بخصوص الضيف لتقيل
اللي كبس على نفسنا كلنا .. من غير استئذان ..

ضيف مين ؟

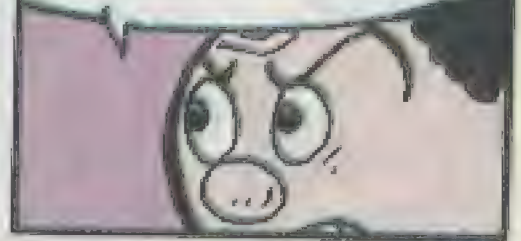


البنى آدم التي اسماه (الجموني) ده ..
 قعد يتسحب ويتدخل ويتسكن كدما دخل
 الكتاب وبقى من أبطاله !



قصيدك
 فلاش ؟

ايوه .. وبسلامته اخذ
 وضعه ، وأصبح له
 مغامرات كل عدد .. في
 حين الأبطال اللي زينا
 ممكن يهرعددين ثلاثة
 من غير ولا مغامرة ..



عندك حق .. فعلا
 ازاي أبطال قدامي
 زينا يسمحووا حاجة
 زى دي !!



اسمع يا طامنة .. إخوانا لازم نتعاون ونتكاتف
 مشان نظير لولد ده ..

نظيره ازاي ؟
 جناحين مثلا ؟



طامنة .. مش "فايق"
 للمافيتك في الظروف
 دي ؟



طبعًا افتمش (فايق)
 نون فايق ده بطل
 سماش (*) !





إذن .. نجرب الطريقة التقليدية 103 من سن ..

آه .. كده ممكن .. كلها كام
ضربة وكدمتين وثلاث غرز
ممكن الأمور تمشى ..



بس تفكر إيه ممكن يعود علينا من إرهابه ؟

على الأقل يقلل مغامراته
في فلاسكو !



في الصباح التالي .. سلامات يا حبيب

يا حبيب سلامات ..



لحظة واحدة .. رايح فين بسلامتك ؟

مين ؟





WWW.FAKKAWITHA.COM

مركز مورت



بطل أبطال فلاش إزاي؟ أنا من قراء
فلاش وعمرى ما سمعت عنك..

ياه! إظهار
كنت بتقرأ فلاش فعلاً..



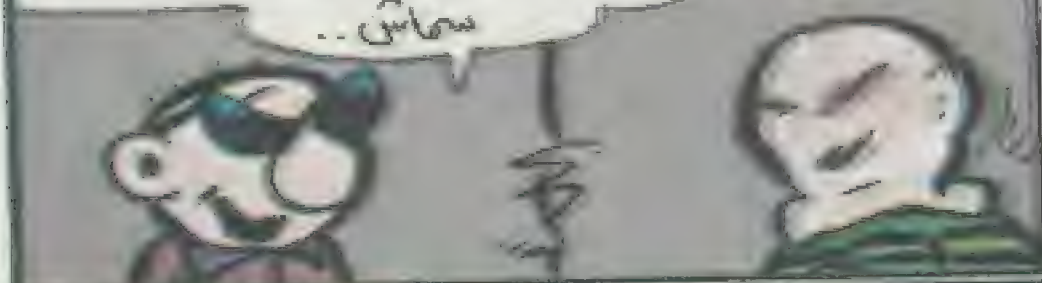
معلوم.. وأعرف أبطال كثير.. زى توتو عضلات
وعلام ومطامنة وميدو وسوزى وغيرهم...

والد الجحوش.. البطل
الجديد!

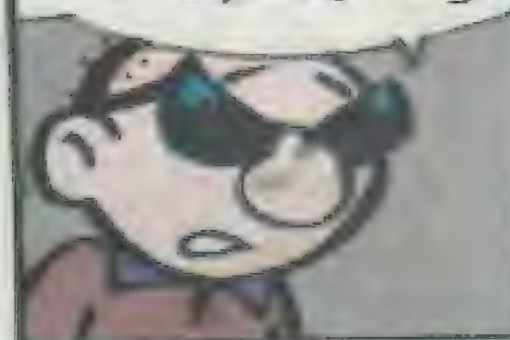


بطل جديد؟ كنت فين قبد كده؟

كنت في أكثر من مكان.. عندك
مثلاً مجلة أطفال عربية، ومجلة
أطفال مصرية.. ومكان سلسلة
سماش..



سبحان الله.. وانت مالك
يا أخى.. أنا بطل لطيف
وقريف ودق خفيف..
والناس بتحبني!



طيب لهاربنا فاتحها
عليك.. إيه اللي جابك
فلاش؟



لمبه إيه رأيك إن الناس مش عاوزاك في
فلاش .. أحسن لك تديها وتبعد عن

طريقنا ..

طريقكم ؟ اتقم

مين بقي ؟



آ .. إحنا رابطة قراء فلاش .. وبمراحة

رافضين مغامراتك ..

السلام ده

ما تقولوش لي

أنا ..



أمال أقوله طين ؟



اسمع ياد لجهولف ..

إذا أعلنت التحدي

علينا .. خ تتعبه قوي .



للمؤلف .. هو المستول

عن الكتاب ..



من فضلك وسمع

الطريق عشات

أمر ..



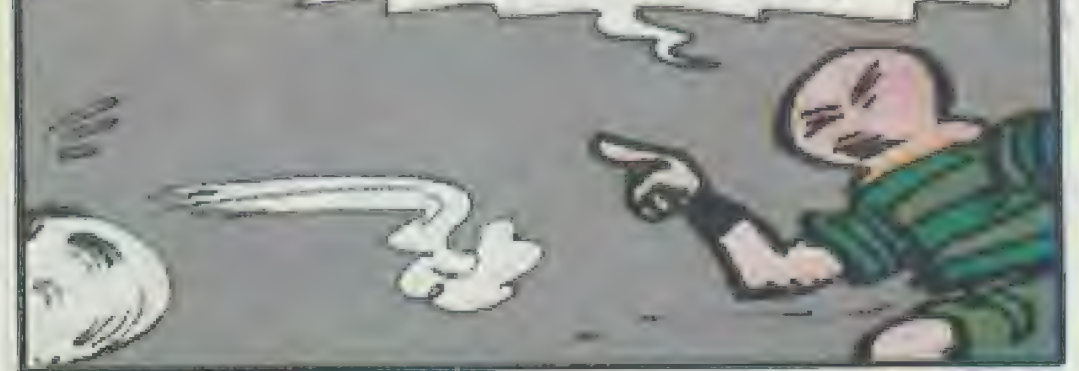
ماشي .. ح اخليلك تمرّ بس بعد ما أعاملك
علامة تفكرت بها ..



إيه ده ؟

وأطلع الرجول في ساقيه للرجل !

رايح فين .. ح أجيبك لو دخلت تاني
بطن أمك ..



في اليوم التالي .. اخيراً "توتو" المتفكر في
نفس الطريقة الذي يمرّ منها الرجول ..



مفاجأة ..
مش كده ؟

متفكيراً كان فيه كلام امبارح .. ما أكملنا هوش !



ككك .. كلام إيه ؟

يا سيد "قاري" .. تخلينا نتكلم بالعقد .. أنا
بعرض عليكم - معشر القراء - أن تطلعوا
مغامراتي وأنا متأكد إنها ح توجبكم !



وليه ما تستفيدش بالمفحات
دي في مادة مفيدة
شيقة ؟!!



خلاص .. بلاش تقرأوها
ابقوا حروا على مفحات
مغامراتي مرور الكرام ..



يظهر إنك مُهتر على موقفك الغريب ده ..
أقال لو عرفت مفاجأة الجديدة ح تعد إيه ؟



قصدك "مبلح" ؟
حارقينه ..

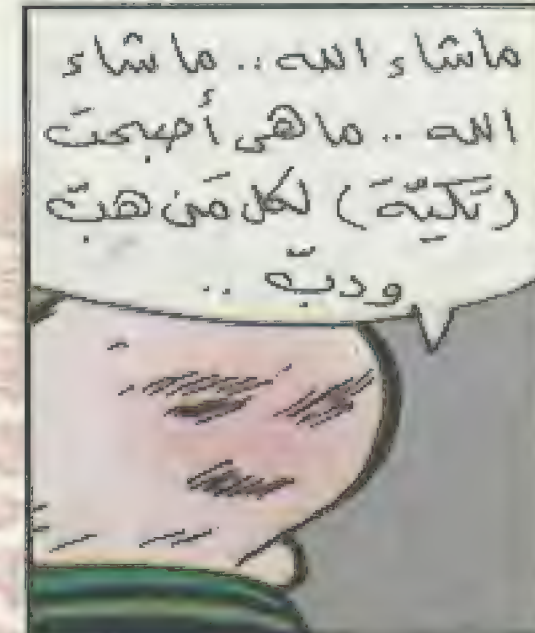


آه .. فيه زميل لي
ح ينضم لمغامراتي
في فلاش ..





للا .. صلاح ده
توهم روحى .. واحد
غيره ..



ماشاء الله .. ماشاء
الله .. ما هيا اصبحت
(تكيته) لكل من هبته
ودبته ..

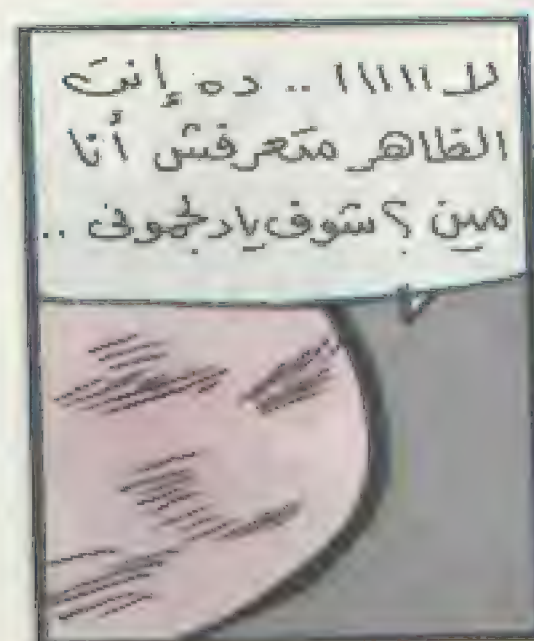


ياسيدى وانت زعلان ليه ؟ مش ممكن
البطل ده يعجبك ؟

يعبىنى ؟! ظريف
والله !



يا أستاذ اعطى نفسك
فرصة ممكن فعلا
يعجبك ..



لا لا لا .. ده انت
الظاهر متعرفش أنا
مين ؟ ستوف يارجلونى ..



أنا حيا قطع رجلك ورجله لو ما بعد توش
عن فلاش .. مفهوم ؟



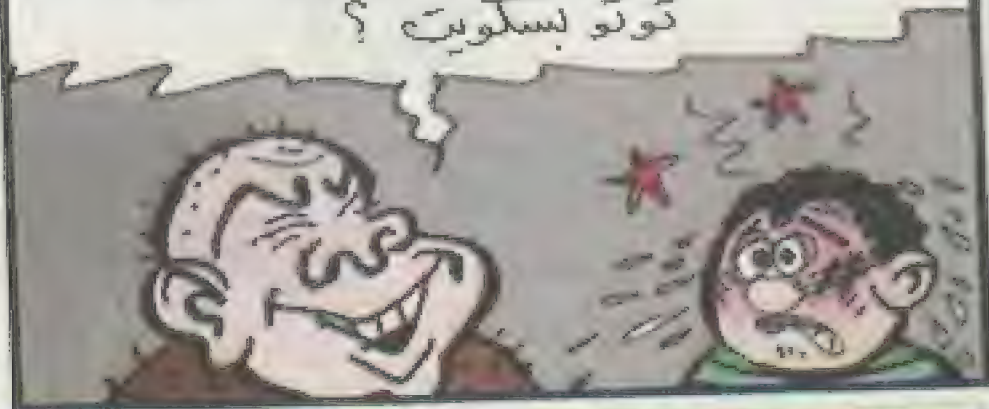
محسوبك قرغلى .. فتوة سماش ...
ولمان فلاش .. وكل خرابة ح تلاقيني
قد املك فيها ...



ودلوقت بقى اسمع لى أنا أتعرف عليك ..
وأستيد الجوريب اللى للبسك فى وجهك



توتو عضلات ؟! هاهاها
ايه رأيك من هنا ورايح نطلق عليك
توتو بسكوييت ؟



ولمكنا ..
مرحب يا بابسا .. انت والبهوات
تسرقوا فى فلاش وغيرها واخنا خد امينكم .





بريد فلاش

• يعاني ماجد على أبو بكر المالكي - السعودية - من الوحدة في قريته ، ويرغب في مراسلة بعض الأصدقاء على عنوانه ص . ب 21917 الليث - الجائزة - مدرسة جابر بن حيان .

• لإسراء محمود محمد ومصطفى محمود محمد - الزيتون سؤلان :

- 1 - أين هاني وشلاطة ؟
 - 2 - أي الكتابين بدأت الكتابة فيه أولاً فلاش أم سماش ؟
- هاني في بيات شتوى ينتظر أن (أحن) عليه وأشرحه في بعض الأعداد ، ويشعر بعقدة الذنب لتشابه اسمه مع اسم هاني ابني مما يجعلني اتحاشى التركيز عليه وإظهاره بصورة متميزة حتى لا أتهم بمحاياقه كما يفعل الكثيرون في كل مكان ... أما شلاطة فله بعض المغامرات وإن كانت قليلة إلا أنها تتناسب مع مرحلته السنوية .

زند زند



المواطنون المطحون



سوزى

التقييم العام لألعاب الذكاء

الكاملة لفلاش رقم (56)

* إذا حصلت على درجات بين 392 و 351 درجة فانت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنتك !

* وإذا حصلت على درجات بين 350 و 301 درجة فانت ذكي .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

* أما إذا كانت درجاتك بين 300 و 251 درجة فذكائك وقدراتك في المستوى العادي ، لذلك أنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شيء يمر عليك .

* وإذا كانت درجاتك بين 250 و 201 درجة ، فذكائك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

* وإذا قلت درجاتك عن 200 درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة !!

فغذاء العقل مهم كغذاء البطن

اليس كذلك ؟

عالم الصيقي

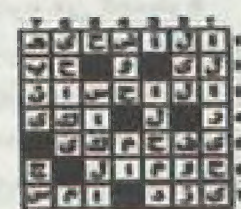
الحلول

المصفحة	الحل
7	التفاصيل: 1 - حذاء البنت . 2 - فيونكة البنت . 3 - رجل المقعد . 4 - طرف ذيل الفستان .
8	فوق وتحت: شورت
9	كلمة السر: إسكندر
11	الجدار: 25 طوبة
20	التفاصيل: 1 - جزء من غطاء الرأس . 2 - زهرة خلف رأس القط . 3 - عين القط اليسرى . 4 - مقدمة الأنف . 5 - يد القط اليمنى . 6 - ركبة القط اليمنى . 7 - أذن القط اليسرى . 8 - مقدمة القدم اليمنى للقط .
21	رقم 4
23	مربع رقم 3
24	رقم 1
25	التفاصيل: 1 - جزء داخلي من إطار الجرار . 2 - جزء من الشجرة . 3 - باب المنزل الموجود في الصورة . 4 - جزء من ساق الشجرة . 5 - جزء من مقدمة الجرار . 6 - جزء من عجلة الجرار الخلفية . 7 - مدخنة المنزل الموجود في خلفية الصورة . 8 - وجه الدب الذي يقود الجرار .
27	كلمة السر: ترومبيت
28	مربع رقم 3
41	حل الكلمات المتقاطعة:



مرموريه

WWW.AKAWYNA.COM

الصفحة	المجلد
42	رقم 3
43	29 طوبة
48	« قال السيد عفت إنه بالفعل رأى السارقين في سيارة سيات صغيرة ، وقد لاحظ فولومبو أن اللوحات كبيرة وعريضة ولا يمكن أن تدخل في السيّات ... وأثار اللوحات على الحائط تدل على حجمها الكبير ... وبالتالي فالسيد عفت يكذب حتى يسترد قيمة التامين » .
49	14 بالون
51	التفاصيل :
	1 - قدم الدب .
	2 - قمة الشجرة الوسطى .
	3 - جزء من الأعشاب خلف رأس الثعلب .
	4 - جزء من الأعشاب خلف رأس الدب .
	5 - ذيل الثعلب .
	6 - جزء من السماء أعلى يمين الشجرة الكبرى .
	7 - جزء من السماء بين رأسى الثعلب والدب .
	8 - جزء من السماء بين أحد فرعى الشجرة الكبرى .
	9 - أحد فروع الشجرة الكبرى .
54	رقم 6
55	حل الكلمات المتقاطعة
	
56	سنة أباريق .
57	الشيء الذي لا يلزم التلميذ هو (المقر)
86	خمسة أشهر .
87	26 طوبة
91	التفاصيل : 1 - رجل متضدة تجلس عليها الدبة الام .
	2 - زجاجة الرضعة للطفل (الدب الصغير) .

الصفحة	المجلد
	3 - مقدمة القدم اليسرى عند الدبة الام . 4 - رأس الدب الصغير .
	5 - قدم الدب الصغير اليمنى . 6 - أنف الدبة الام .
	7 - جزء من خلفية الصورة . 8 - جزء من المنضدة التي تجلس عليها الدبة .
93	المنشار .
95	مربع رقم 4
97	التفاصيل : 1 - أصابع يد الفيل . 2 - خط زائد في خرطوم الفيل .
	3 - ثنية البنطلون . 4 - مفتاح زائد في الجيتار .
99	كلمة السر : اختر .
113	التفاصيل : 1 - شعر الولد . 2 - الابتسامة الولد أكثر اتساعاً .
	3 - خط في ثوب الولد . 4 - ثنية ساق الولد .
115	التفاصيل : 1 - مكان الشباك مختلف . 2 - السحابة .
	3 - خط زائد في السقف الجمالونى .
	4 - بعض الأعشاب الزائدة بجوار البرج .
128	التفاصيل : 1 - زهرة أسفل الصورة . 2 - طرف رباط الرأس عند القط .
	3 - أذن كلب الصيد الموجود بجوار القط .
	4 - قدم القط اليمنى . 5 - جزء من حزام القط .
	6 - اليد اليسرى للقط . 7 - جزء من الساعد الايمن للقط .
	8 - جزء من رباط الرأس .
141	الحذاء
149	مربع رقم 2
152	« لاحظ المفتش فولومبو أن آكرة الباب رقم 16 تنفتح خطوة خطوة حيث يخرج منها الجانى ليسرق ثم يعود إلى غرفته بعد ذلك فى منتهى الهدوء دون أن يشعر به أحد ... وكان فى تلك اللحظات يراقب المفتش خلصة ..

مسابقة فلاش الكبرى

صديقي العزيز - صديقتي العزيزة :

في الصفحة التالية تجد رسماً كاريكاتيرياً طريفاً يمثل موقفاً ما ، لكن هذا الرسم ينقصه التعليق المناسب الذي يكمله ويبرز معناه ، وهذا التعليق تجده مرة على لسان الرجل أو المرأة أو الصبي أو الحماة أو ..

والمطلوب منك يا صديقي أن ترسل التعليق المناسب بعد أن تكتبه في المكان المخصص له في الكوبون ..

وفي انتظارك أكثر من جائزة ، وأكبر من مفاجأة ..
فالفائزون الثلاثة الأوائل سيكون لكل منهم حق اختيار عشر روايات مختلفة من روايات مصرية للجيب ، والفائزون من الرابع حتى العشرين ستنتشر أسماءهم وتعليقاتهم الطريقة .

● كوبون الكتاب رقم (56) ●

الاسم :
السن :
العنوان :
التعليق :

العمل

الصفحة

22 طوبه .

153

1 - الخلالة : بقية الطعام بين الاسنان .

154

2 - العصافه : ما يسقط من السنبلة كالتبن .

3 - المراهطه : ما يسقط من الشعر عند تسريحه .

4 - الفلته : الليلة الاخيره من كل شهر .

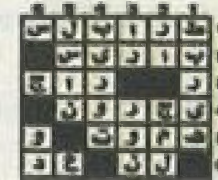
5 - الفرار : القليل من النوم وسواه .

7 فرسان و15 حصاناً

155

حل الكلمات المتقاطعة

156



5 = (3) + 2 (1)

179

2 = (4) - 6 (2)

(6) = 2 × 3 (3)

مربع رقم 4

181

رقم 2

189

كلمة السر : صابرين

191

القبعة

193